Correo Argentino Santa Fe | Tarifa reducida Concesión 244 | Franqueo a pagar Cuenta No. 74

EL LITORAL

Año XLIII — No. 13.737 | Precio del ejemplar: $ 3 | SANTA FE, domingo 9 de julio de 1961 | Edición de 16 páginas | Red. y Admin.: San Martín 2651|59 - Tel. 16271

DESTACADAS PROYECCIONES TUVO EL DESFILE EN Bs. AIRES

Los actos fueron presididos por el primer mandatario de la Nación y el titular del Consejo de Gobierno de Uruguay

BUENOS AIRES, 9 (UPI). — Con un desfile militar en el que participaron alrededor de 10.000 hombres y al que se asociaron las fuerzas armadas del Uruguay, culminaron los actos centrales de la celebración del 1450 aniversario de la declaración de la independencia nacional.

Un sol radiante prestó magnífico marco a los festejos que fueron presididos por el primer magistrado de la Nación y el presidente del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, Dr. Eduardo Víctor Haedo.

Los actos oficiales se iniciaron a las 8.15 hora en que en Olivos se oyó el tradicional toque de diana y se izó la bandera con la presencia del jefe del Estado y de su esposa, señora Elena Faggionato de Frondizi.

Inmediatamente después el primer magistrado saludó a los jefes y oficiales del Regimiento Escolta Granaderos a Caballo "General San Martín" y del Regimiento de Infantería de Marina No. 9, encargados de la custodia presidencial.

Acompañaban también al Dr. Frondizi, el jefe de la Casa Militar, brigadier Baldomero J. Llerena y el jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo, Cnel. Herrera.

El teniente coronel Felipe Sánchez Diana, jefe de los servicios de seguridad de la Presidencia, hizo la presentación de los oficiales y suboficiales de las agrupaciones y luego se ejecutó el Himno Nacional Argentino.

En la plaza de Mayo

Casi simultáneamente, el intendente municipal procedía a izar la enseña patria en el mástil de la histórica plaza de Mayo en una ceremonia a la que asistieron miembros del Departamento Ejecutivo, el presidente del Concejo Deliberante, Sr. Roberto Etchepareborda, y funcionarios. La bandera fue trasladada desde el edificio de la municipalidad en un "carrier" escoltada por alumnos de las escuelas técnicas Raggio, de aprendices "Manuel Belgrano" y de jardineros "Cristóbal Hickens".

Saludos al presidente

Finalizada la ceremonia en la residencia de Olivos, el Dr. Frondizi se dirigió a la Casa de Gobierno en donde poco después recibió el saludo del cardenal primado de la Argentina y arzobispo en Buenos Aires, cardenal Antonio Caggiano.

Inmediatamente, se trasladó al salón blanco, acompañado por el ministro de Defensa Nacional Dr. Justo Villar y los secretarios de Marina, Ejército y Aeronáutica, contraalmirante Gastón Clement; general Rosendo M. Fraga y brigadier Ramón Abrahín, respectivamente.

En el recinto, ubicado junto al busto de la República, recibió el saludo del ministro de Defensa del Paraguay, general Marcial Samaniego, y del jefe del Estado Mayor de Coordinación, teniente general Juan Bautista Pica; del comandante en jefe del Ejército general Raúl Poggi; del comandante de Operaciones Navales, almirante Alberto P. Vago, y del comandante de la fuerza aérea argentina, brigadier Cayo Alsina.

Luego lo hicieron los jefes y oficiales superiores de las tres fuerzas armadas.

El doctor Frondizi regresó luego a su despacho en donde fue saludado por los ministros y secretarios del Poder Ejecutivo; los secretarios y asesores de la Presidencia, el procurador general del Tesoro, el intendente municipal de la capital federal, Sr. Hernán Giralt; el presidente del Concejo Deliberante, Sr. Roberto Etchepareborda; el jefe de la Policía Federal, capitán de navío Recaredo Vázquez; el procurador general de la Nación y miembros de la Corte Suprema de Justicia y del Poder Legislativo.

A su término, el primer magistrado se trasladó al salón de invierno, en donde recibió el saludo de los jefes de las misiones diplomáticas extranjeras acreditadas ante el gobierno argentino, haciéndolo en primer término el nuncio apostólico, en su carácter de decano del cuerpo diplomático.

Llega el Dr. Haedo

A las 10.15 llegó a la Casa de Gobierno el presidente del Consejo de Gobierno del Uruguay, Dr. Eduardo Víctor Haedo. En la explanada de la calle Rivadavia el mandatario uruguayo fue recibido por el jefe de la Casa Militar y el edecán de turno, con quienes se dirigió al despacho presidencial donde lo aguardaba el Dr. Frondizi y el ministro interino de Relaciones Exteriores, Dr. Luis Mac Kay.

Pocos minutos después, ambos mandatarios se encaminaron hacia la Catedral Metropolitana, acompañados por los ministros del Poder Ejecutivo y los miembros de la comitiva oficial uruguaya para asistir al solemne tedéum oficiado por el cardenal primado de la Argentina en celebración de la efemérides patria.

Los presidentes hicieron el trayecto a pie, por entre una doble fila de efectivos del Regimiento de Granaderos a Caballo que les rindieron honores. Todos ellos lucían traje de etiqueta y el Dr. Frondizi la banda presidencial cruzándole el pecho, así como el bastón de mando.

En la puerta del templo fueron recibidos por los miembros del Cabildo Eclesiástico y se dirigieron hacia la nave principal, ubicándose en reclinatorios especiales.

Terminado el oficio religioso, ambos magistrados se retiraron del templo y ascendieron a un automóvil cerrado. Regular cantidad de público se había ubicado en las inmediaciones y se notaba un gran despliegue policial.

Revista de efectivos

Los magistrados, escoltados por efectivos del Regimiento de Granaderos a Caballo, con bandera y banda, se dirigieron hacia la intersección de Córdoba y Montevideo, en donde fueron aguardados por el comandante de las fuerzas de desfile, general Paulino Ardanaz, con quien pasaron revista a los efectivos que iban a desfilar momentos más tarde y que se hallaban encolumnados y encabezados por la agrupación de banderas del Ejército argentino y uruguayas y seguidas por efectivos de Aeronáutica, Ejército y Marina.

La revista se inició alrededor de las 11.25 y al paso del vehículo descubierto en que viajaban los dos magistrados, los efectivos presentaron armas, mientras las bandas ejecutaron la marcha Ituzaingó.

El recorrido del vehículo presidencial revistando las tropas se hizo desde Córdoba y Montevideo, Callao, Entre Ríos, Hipólito Yrigoyen y luego Avenida de Mayo hasta el palco oficial levantado frente a la sede gubernativa.

Al llegar el coche presidencial frente al palco oficial, algo más de media hora después, una pieza de artillería efectuó una salva de 21 cañonazos, a cuyo término la banda militar ejecutó el Himno Nacional, que fue coreado por la concurrencia.

El desfile militar

Inmediatamente después, el comandante de las fuerzas de desfile se acercó al palco presidencial y solicitó la venia para dar comienzo al paso de las tropas. Eran exactamente las 10.10 cuando pasó por sobre el palco oficial el primer avión, a cuyo bordo viajaba el comandante de la agrupación aeronáutica, brigadier Mario Romanelli, escoltado por seis aparatos a reacción Morane Saulnier 760. La máquina comando pasó en vuelo rasante a sólo 150 metros de altura, provocando un estremecimiento general y numerosos aplausos de la concurrencia. La siguió el grupo adiestramiento, al mando del vicecomodoro Jorge Alberdi, constituido por 21 aviones T. 34 y 25 T. 28 y luego el grupo de transporte, formado por 3 Douglas D. C.-4, 10 D.C.-3 y un De Havilland Dove. Hizo luego su pasada, también a baja altura, el grupo de bombardeo, comandado por el comodoro Eduardo Arribau, constituido por siete aparatos Avro Lincoln y 7 Avro Lancaster, que habían llegado a esta capital en vuelo desde Villa Reinolds, S. Luis, colocándose en el turno de desfile sobre la misma marcha. Continuó luego el grupo de cazabombarderos, al mando del comodoro Oscar Romano, formado por 21 aparatos a reacción Gloster Meteor Mark 4 y 12 Sabre F. 86, también a reacción, que pasaron en vuelo rasante a 300 metros de altura y a velocidades de 900 kilómetros por hora.

Cerraron el desfile aéreo las unidades de la agrupación naval, a las órdenes del capitán de navío Hermes Quijada, quien encabezaba el grupo en un Lockheed Neptune, seguido de cuatro Douglas D.C.-3; 12 A.T.6 y seis aviones a reacción Panther.

Mientras tanto, diversas medidas de seguridad habían sido previstas y un avión anfibio de la armada se encontraba en vuelo a una altura de 2.000 metros sobre el aeroparque y dos helicópteros de la Dirección de Aviación Civil se encontraban alistados en las inmediaciones del mismo. Asimismo lanchas de la Prefectura Marítima se hallaban alertas en Puerto Nuevo, San Fernando y Quilmes, con la tripulación provista de salvavidas para casos de emergencia, pues todas las máquinas, terminado el paso frente al palco oficial, se desplazaron hacia el río de la Plata.

Cuando terminó el desfile aéreo se inició el paso de las tropas encabezadas por la Agrupación de Banderas. En el núcleo de pabellones argentinos, en forma alternada, iban diez banderas uruguayas, dos por cada unidad, pertenecientes al Regimiento Uno de Caballería Blandengues; al Batallón Uno de Infantería Florida y a las escuelas Naval, Militar y Aeronáutica del Uruguay.

La Agrupación Banderas, antes de iniciarse el desfile, se hallaba ubicada sobre la avenida de Mayo, en las proximidades de Perú, provocando la admiración del público, que se congregó en gran número a su alrededor.

Pasó después frente al palco oficial la Agrupación Aeronáutica, al mando del comodoro Armando Arana e integrada por efectivos de la Escuela de Aviación Militar, aspirantes de la Escuela de Suboficiales de Aeronáutica, efectivos de la 1a. Brigada Aérea de El Palomar y del Destacamento Aeronáutico Aeroparque, haciéndolo después el Grupo Antiaéreo Escuela, con sus baterías de cañones de 90 milímetros y ametralladoras antiaéreas. Continuó después la Agrupación Marina, a cuyo frente iba el capitán de navío Carlos Musis y formada por cadetes de la Escuela Naval Militar y del Liceo Naval Militar "Almirante Brown"; aspirantes de la Escuela de Mecánica de la Armada; efectivos del Batallón Uno de la Flota de Mar; del Batallón de Infantería de Marina Número 3, del Batallón del Regimiento de Infantería Uno de Marina; el Comando de Agrupación Prefectura, la Escuela de Cadetes de Prefectura y la Compañía de Prefectura del Río de la Plata. Concluido el paso de los efectivos aeronáuticos, desfilaron las fuerzas del Ejército, encabezadas por la agrupación, al mando del general de brigada Enrique Maffei y

(Pasa a Pág. 2a., Col. 4a.)

Felicitó al presidente el Dr. Haedo

BUENOS AIRES, 9 (UPI). — Finalizado el paso de las tropas, el Dr. Haedo felicitó al presidente argentino por la demostración de las fuerzas armadas argentinas. El Dr. Frondizi, a su vez, cuando el comandante de las fuerzas del desfile, general Paulino Ardanaz se acercó al palco oficial, le expresó, en voz alta: "Felicite a las fuerzas que han desfilado bajo sus órdenes".

El Dr. Haedo, antes de abandonar el palco oficial exclamó en voz alta: "Viva la República Argentina" "Viva el presidente argentino" y "Vivan las fuerzas armadas rioplatenses".

Inmediatamente después ambos mandatarios abandonaron el palco entre los aplausos del público y se introdujeron en la Casa de Gobierno por la entrada que da sobre la calle Balcarce. El Dr. Frondizi acompañó al mandatario uruguayo hasta la salida principal de la explanada de la calle Rivadavia, en donde lo despidió con un abrazo.

Luego regresó a su despacho, en donde lo aguardaba su esposa, Sra. Elena Faggionato con quien pocos minutos después, regresó a la residencia de Olivos.

Las esposas de los mandatarios, argentino y uruguayo, presenciaron el desfile militar desde uno de los balcones centrales de la Casa Rosada, acompañadas por las damas que integran la comitiva oficial del Dr. Haedo y otras señoras.



Pasan las tropas del Regimiento 12 de Infantería "General Arenales" frente al palco oficial levantado en la intersección de las calles San Martín y Juan de Garay. El desfile de los efectivos de la Guarnición Militar Santa Fe y de la Policía de La Capital, fue el acto central de los festejos patrios. (Información página 4).

Hicieron en la ciudad de Seúl 43 detenciones

SEUL, 9 (UPI). — El Consejo Supremo para la Reconstrucción Nacional, anunció hoy que el teniente general Chang Do Yung y otras 43 personas, han sido detenidas por complotar para asesinato del mayor general Pak Chung Hi nuevo hombre fuerte de la república coreana.

El Consejo Supremo dijo que fueron arrestados el 3 de julio último, el mismo día en que el general Chang renunció a sus cargos de presidente del Consejo Supremo y jefe del gabinete.

El mencionado militar se encuentra actualmente detenido en su domicilio.

El anuncio en este sentido fue leído a la prensa por el teniente coronel Suh Chung Soon, vicedirector de la oficina central de inteligencia del gobierno coreano, el cual agregó que todos los detenidos se encuentran ahora sometidos a investigación.

Continuarán interrogando a Eichmann

"Culpabilidad moral" del ex coronel nazi

JERUSALEN, 9 (UPI). — (*Por John A. Callcott*). El fiscal general de Israel, Gideón Hausner, predijo que "doblegará" a Adolf Eichmann antes que termine de interrogarlo.

"Eichmann estaba asustado —aseguró Hausner— está en un rincón y lo sabe. Yo también lo sé".

Hausner, quien comenzó a interrogar a Eichmann después que éste terminó de prestar declaraciones en su propia defensa consiguió ya en el primer día que el ex coronel nazi admitiera su "culpabilidad moral" en el exterminio de millones de judíos durante la segunda guerra mundial.

"Estoy más que satisfecho por lo ocurrido —declaró hoy, mientras bebía una copa de cognac. Comencé resuelto a probar que Eichmann estaba feliz después de la guerra por el hecho de que cinco millones de judíos hubieran sido exterminados, y lo admitió sin reservas. Podía haber terminado ahí mismo".

En realidad, Eichmann no admitió su culpabilidad en la forma que dice Hausner, pero confesó que consideraba a los judíos enemigos del tercer Reich. De hecho, el devastador contrataque de Hausner dejó al acusado tembloroso y confundido.

El fiscal considera que ha encontrado la mejor manera de hablar al acusado. Según él, es inútil hablarle con paciencia o tono de bondad. Por el contrario, ayer usó un tono como el que deben haber usado los jefes de Eichmann en la gestapo.

POSICION DE LA URSS EN BERLIN

Decidió el primer ministro Nikita Khruschev aumentar el poderío de las fuerzas armadas

WASHINGTON, 9 (UPI). (*Por Darrell Garwood*). — La decisión del primer ministro soviético, N. Khruschev, de aumentar el poderío de las fuerzas armadas de su país causó aprensión en el Departamento de Defensa, que juzgaba que Estados Unidos y Rusia estaban acercándose a una etapa de paridad en cuestiones de personal militar.

La opinión particular de un número de diplomáticos es que la declaración de Khruschev respecto a una conferencia en la cumbre del discurso que pronunció en Moscú, podría ser más bien una maniobra más de carácter propagandístico para ejercer presión en la disputa con Occidente respecto a Berlín.

Aunque el Departamento de Estado no ha expresado opinión alguna sobre el particular, se juzga que lo que pretende Khruschev es poner a Occidente en desventaja haciendo ver que Rusia es la que ha estado tomando la iniciativa en favor de la paz, pero sin cerrar la puerta por completo a la posibilidad de negociaciones.

En el Congreso, los pocos senadores a quienes se pudo pedir hoy su opinión sobre la posibilidad de una conferencia en la cumbre para tratar de la cuestión de Berlín y del problema germano, se pronunciaron con recelo.

El senador Mike Mansfield, líder democrático de la Cámara alta, dijo: "se trata de otro caso en que Khruschev quiere asumir la iniciativa, "y opinó que sería más provechoso que un grupo de embajadores especialmente escogido estudiara las propuestas que se han hecho sobre Berlín antes de pensar en conferencia en la cumbre alguna. Si las discusiones diplomáticas tuvieran éxito en reconciliar las diferencias en cuanto a Berlín y Alemania, valdría la pena entonces estudiar la posibilidad de una conferencia en la cumbre, como la que propuso Khruschev".

El senador George D. Aiken, miembro de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, también se mostró en desacuerdo con una conferencia en la cumbre, "a menos que Rusia esté dispuesta a hacer concesiones mucho mayores que las que ha hecho hasta ahora".

Las declaraciones de Khruschev respecto a poderío militar crearon especial interés en los círculos del Departamento de Defensa. El año pasado, el primer ministro soviético anunció que Rusia rebajaría su personal militar a 2.433.000 hombres, es decir, a un nivel ligeramente inferior al de Estados Unidos, que es de 2.500.000 hombres, pero con el anuncio que hizo hoy Khruschev de que se dejaría sin efecto la rebaja de 1.200.000 hombres que se pensaba hacer, el personal militar de Rusia seguirá siendo al parecer de 3.623.000 hombres. El presidente Kennedy, en cambio, había propuesto un aumento ligero de 25.000 hombres para las fuerzas armadas de Estados Unidos.

Declaración de Michel Debré

ATENAS, 9 (UPI). — El primer ministro francés, Michel Debré, declaró anoche que todo cambio en la situación de Berlín occidental provocaría una incertidumbre y amenazaría la libertad y prosperidad de los berlineses.

Debré habló con los periodistas después de dar término a dos días de conversaciones sobre la incorporación de Grecia al Mercado Común Europeo.

LONDRES, 9, (UPI). — Círculos diplomáticos manifestaron que el último discurso del primer ministro soviético Nikita Khruschev parece constituir un esfuerzo resuelto para forzar a Occidente a negociar sobre Berlín conforme al modo comunista.

La delineación de política que hizo Khruschev ayer, es interpretada como un caso deliberado para intimidar al Oeste en vísperas de importantes decisiones aliadas sobre Berlín y Alemania, añadieron los diplomáticos.

Significativamente, el máximo jerarca del Kermlin, hizo coincidir su discurso con las conversaciones que en la fecha realizó en su país el presidente John Kennedy, sobre la política exterior de Estados Unidos.

Al parecer, el gobernante rojo formuló su pronunciamiento de los designios del Kremlin teniendo en cuenta la inminencia de notas occidentales a Moscú.

La exigencia de Khruschev de negociaciones, refleja, a juicio de los medios diplomáticos, algún temor de que Occidente lo va en serio.

El jefe soviético continúa comprometido a una acción unilateral sobre Berlín en ausencia de preparación de Occidente para un arreglo negociado.

Los círculos diplomáticos formularon estas otras observaciones sobre los torvos pronunciamientos de Khruschev:

—El primer ministro soviético quiere forzar una nueva reunión de los cuatro grandes este año.

—Se muestra menos específico sobre el futuro de los derechos aliados en Berlín, posiblemente para inducir a Occidente a aceptar la negociación.

—Parece tener dos planes alternativos de tratados de paz, uno de ellos que abarca a las dos Alemanias y, de fracasar éste, un proyecto de tratado entre la Unión Soviética y Alemania occidental.

—Su amenaza de acrecentar los armamentos soviéticos, pudiera ser bluff, pero no hay forma de verificar si fueron sinceros sus anteriormente anunciados cortes en los armamentos.

—Al parecer, Khruschev se dispone a elevar el precio para el desarme de Oriente y Occidente con su anuncio de que deja sin efecto el proyectado corte, y de que aumenta sustancialmente el presupuesto para la defensa.

—Khruschev quiere negociaciones de desarme sólo sobre la base de su propio plan, que establece el desarme global en cuatro años, con controles insignificantes. En el pasado, Occidente ha rechazado de plano semejante plan.

Dos designaciones ha hecho el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (UPI). — El Papa Juan XXIII designó ayer a dos jóvenes obispos auxiliares para que lo ayuden a administrar el obispado de Roma.

Los nuevos obispos, monseñores Filippo Pocci, de 49 años, y Giovanni Canestri, de 42, actuarán como auxiliares del anciano cardenal Clemente Micara, que ha cumplido ya 81 y quien tiene a su cargo la administración del obispado de Roma como vicario general del Sumo Pontífice.

Pedido de Irak al Consejo de la Liga Arabe

EL CAIRO, 9 (UPI). — Irak pidió al consejo de la Liga Arabe que aplace toda decisión sobre la solicitud de Kuwait de incorporarse a ese organismo.

La iniciativa fue rechazada de inmediato por la delegación de Arabia Saudita, que solicitó la reunión del Consejo.

El representante iraquês, Abdul Hussein El-Koteify, fundó su pedido en "la actual situación crítica que enfrentan las naciones árabes" agregando que éstas deben "dirigir todos sus esfuerzos a evitar los peligros que las amenazan desde el exterior". Como el mayor de esos peligros, El-Koteify señaló "la corriente de tropas británicas hacia Kuwait, que amenaza la seguridad de Irak y de todo el mundo árabe".

La unificación del ejército propicia el gobierno del Congo

Una exhortación formuló el presidente Joseph Kasavubu

LEOPOLDVILLE, 9 (UPI). — El presidente del Congo, Joseph Kasabuvu, exhortó al comandante de las fuerzas militares del régimen de Stanleyville, general Víctor Lundula, a disolver su "ejército particular" y le prometió un "cargo honorable en el ejército unificado de la nación".

En un discurso radial, Kasabuvu recordó que Lundula fue el primer comandante del ejército congoleño, bajo el extinto primer ministro Patrice Lumumba, y tras solicitarle que se incorpore a las fuerzas nacionales, agregó: "Le prometo un lugar de honor entre quienes ejecutarán las numerosas tareas que nos enfrentan y que sólo pueden ser cumplidas por hombres de alta valía".

Propuso también que los jefes de todos los sectores en que se ha dividido el ejército, incluido el de Katanga, se reúnan en una conferencia para planificar la reunificación de las fuerzas armadas.

Se formuló un nuevo pedido a M. Tshombé

LEOPOLDVILLE, 9 (UPI). — Las Naciones Unidas han tratado hoy de persuadir a la provincia de Katanga que envíe su delegación parlamentaria a Leopoldville este mes para tratar de restaurar el orden democrático en el Congo.

Sture Linner, representante de las Naciones Unidas en Leopoldville, envió a su ayudante político, Mahmoud Khiari a Elisabethville, para hablar con el presidente de Katanga, Moisé Tshombé.

Antes de que Tshombé fuera puesto recientemente en libertad por el gobierno de Leopoldville, había prometido cooperar para devolver al Congo su poder parlamentario.

Fue detenido un diplomático belga

ELISABETHVILLE, 9 (UPI). — Un portavoz de las Naciones Unidas dijo que soldados de Katanga detuvieron a un importante diplomático belga en represalia por el apoyo que ha dado el organismo internacional a las gestiones de expulsión de los consejeros belgas que trabajan para el gobierno de Katanga.

El diplomático detenido es Charles Muller. Fue aprehendido ayer y continuaba incomunicado.

La detención, según dijo Charles O'Brien, representante civil de las Naciones Unidas, fue resultado directo de la expulsión de Katanga, a instancias del organismo internacional, de Georges Thyssens, consejero belga que abogaba por la secesión de Katanga. Thyssens fue puesto anoche en un avión de las Naciones Unidas con destino a Leopoldville.

Thyssens acusó a Muller de haber sido responsable en parte de su expulsión.

O'Brien dijo que diez soldados de Katanga allanaron el consulado general de Bélgica y se llevaron al cónsul Jules Herckens, pero luego lo pusieron en libertad por órdenes del ministro del Interior Godefroid Munongo.

Muller, que es alto empleado del consulado y fue detenido al mismo tiempo, continuaba preso, en violación completa, según dijo O'Brien, del derecho internacional.

Bombarderos supersónicos de los rusos

MOSCU, 9 (UPI). — La Unión Soviética efectuó hoy en el aeropuerto de Tushino, cerca de Moscú, un gigantesco despliegue de poder aéreo, bajo la forma de una serie de cazas lanzacohete a reacción y aparatos de bombardeo equipados para disparar proyectiles teledirigidos, cuya aparición concentrada en este sector del cielo soviético, tuvo por finalidad presentar la fuerza de ataque de los Soviets como la más destructiva y más veloz del mundo.

Por lo menos diez tipos de aviones, nuevos fueron exhibidos en esta demostración, la primera que se efectúa públicamente desde 1956. Medio millón de rusos vieron más de 300 aviones en Tushino, si bien algunos de ellos más que vistos fueron oídos.

Los nuevos bombarderos supersónicos de radio de acción mediano y largo y los cazas a reacción, fueron simples resplandores en el cielo y desaparecieron de la vista antes de que los agregados militares extranjeros tuvieran tiempo de ajustar sus binoculares.

Empero, el subsiguiente turno de sus explosiones supersónicas conmovió a los asistentes, entre los cuales figuraban el primer ministro Nikita Khruschev y el cosmonauta Yuri Gagarin.

La impresión recibida por los observadores militares extranjeros fue sintetizada en las palabras del coronel Melvin J. Nielsen, agregado aeronáutico norteamericano, quien dijo: "Fue una demostración impresionante. Es evidente que los rusos siguen desarrollando aviones de toda clase. No están inactivos. "Tanto esta afirmación como el despliegue de máquinas que la motivó contrasta con la declaración formulada por Khruschev hace algunos años en el sentido de que los aviones tripulados ya eran anticuados.

Aparentemente, el comando de aviación soviético ha decidido desarrollar una fuerza aérea estratégica en combinación con una fuerza de cohetería. La exposición se verificó bajo la consigna: "Debemos volar más alto, más rápido y más lejos que cualquier otro".

EL ELECTORADO DE TURQUIA HA SUFRAGADO HOY

ESTAMBUL, 9 (UPI). (*Por Zeyyat Goren*) — Turquía posrevolucionaria fue hoy a las urnas para decidir si convierte en su ley fundamental la segunda Constitución de su historia, y se espera una abrumadora votación afirmativa, frente a una dictadura militar como única alternativa.

La nueva Constitución está destinada a reemplazar a la adoptada en 1924, por cuya violación se está juzgando ahora a Menderes y los miembros de su régimen.

La anterior investía a la Asamblea Nacional de la mayor parte del poder, pero todavía permitió al régimen de Menderes adueñarse del control y regir al país arbitrariamente, sin tribunales constitucionales ni limitaciones de su poder. La nueva, en cambio, establece un equilibrio de poderes con dos cámaras parlamentarias y un alto tribunal constitucional.

Gestiones de la oposición en la Rep. Dominicana

CIUDAD TRUJILLO, 9 (UPI). — Angel Miolan, secretario general del Partido Revolucionario Dominicano, de la oposición, declaró que no pudo ponerse en contacto con Juan Bosch, el dirigente máximo de su partido, cuando éste se hallaba en Venezuela, pero agregó que espera que Bosch viaje a Curazao o Aruba para conferenciar con él sobre "cuestiones fundamentales para la organización del partido en nuestro país".

Hablando en conferencia de prensa, Miolan afirmó también que su organización no puede desplegar ninguna actividad en Cuba, pues sus métodos políticos están en desacuerdo completo con los de Fidel Castro.

Miolan declaró que una comisión de su partido ha solicitado una entrevista con el presidente Joaquín Balaguer, y agregó que ésta tendrá lugar mañana lunes o el martes, a más tardar.

Miolan dijo que su partido ha pedido al gobierno que ningún funcionario o empleado público sea perseguido o destituido por mostrar simpatía o inscribirse en el Partido Dominicano.

Cuando se le preguntó sobre los tumultos registrados ayer en esta capital, que culminaron con el [illegible] de Radio Caribe, Miolan respondió:

"Somos gentes de paz y de orden y de esa línea no podemos salirnos. Podremos aliarnos con todos aquellos que como nosotros respeten el orden y las leyes y que, dentro del ideal democrático, no propugnen por la violencia".

Refiriéndose a la posibilidad de una unión de los diferentes partidos de la oposición, Miolan dijo:

"La unidad de la oposición será estudiada por los dirigentes del Partido Revolucionario Dominicano en pleno y no simplemente por nuestra comisión, pues estas son cuestiones fundamentales".

Informó que un mitin político que iba a celebrarse hoy domingo en la plaza Colón ha sido aplazado para el próximo domingo 16.

Manifestó también que su partido está integrado por "hombres de buena voluntad que aman por encima de todo a la patria", y que "a todos les interesa el presente y el futuro de la república y no el pasado".

Suspendió sus emisiones una radio boliviana

LA PAZ, 9 (UPI). — La radio católica "Pío Doce" en Catavi, tiene suspendidas sus transmisiones desde ayer a media noche y anunció que las mantendrá así hasta que "existan garantías para su normal funcionamiento".

La radiotransmisora funciona en el centro obrero "Siglo Veinte" y el martes pasado fue atacada por supuestos agitadores comunistas que, posteriormente, exigieron que ocho padres oblatos abandonaran los centros mineros en que trabajan.

La emisora "Pío Doce" está dirigida y administrada por padres oblatos, mientras que "Siglo Veinte" es un importante centro minero del país que se encuentra a unos trescientos kilómetros de La Paz.

Mientras tanto, la comisión que nombró el gobierno bajo la dirección del ministro de Educación, José Fellman, para buscar solución a la nueva crisis —ahora de carácter religioso—, no ha logrado alcanzar sus objetivos y la situación se califica de "grave".

El Episcopado, por otra parte, expidió una carta pastoral diciendo que "respalda con toda energía la permanencia de los padres oblatos en el sitio que les designó el obispo de la ciudad de Potosí", y expresando confianza en que la situación planteada no provoque una lucha armada fratricida capaz de llevar a Bolivia a la anarquía y la destrucción.

Una reunión sobre alergia se realizará el 14 en Paraná

Se debatirán en mesa redonda temas relacionados con esa enfermedad

PARANA, 9. — Con el auspicio del Círculo Médico de Paraná, el 14 del corriente a las 10.30, la Sociedad Argentina de Alergia realizará, en esta capital, una sesión extraordinaria que tiene como tema "Lo que puede hacer el médico práctico en las enfermedades alérgicas", en la que actuará como coordinador el Dr. Lorenzo Giscafré. Los temas serán tratados en mesa redonda y concurrirán los integrantes de la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Alergia Dres. Guido Ruiz Moreno, Miguel A. Solari, Ricardo Tracchia, Carlos Baena Cagnani, José Dumm, Moisés Sull y León Bentolila. Además asistirán los Dres. Enrique Mathow, Leopoldo Herraiz Ballesteros y Fontán Balestra.

Ayudas a inundados

PARANA, 9. — Con el auspicio del gobierno y el trabajo efectivo de las comisiones zonales, continúan en todo el territorio de la provincia y en modo principal, en las zonas afectadas por las inundaciones de 1959, las tareas de reconstrucción. Por reciente decreto se asignó la suma de quinientos mil pesos a la Comisión de Ayuda a los Damnificados de Villaguay, previa la deducción de $ 206.200, en concepto de 13.800 chapas barreras que el organismo utilizó en diversas obras.

La preparación del presupuesto

PARANA, 9. — El Ministerio de Hacienda, Economía y Educación presidirá la comisión de Presupuesto que estará integrada por el subsecretario de Hacienda, contador general, director general de Rentas y director de Finanzas.

Esta comisión tendrá a su cargo la elaboración del proyecto de ley de presupuesto general de gastos y cálculo de recursos de la administración de las bases que le fijará el Poder Ejecutivo debiendo elevar al mismo el anteproyecto pertinente en el mes de agosto próximo.

Las reparticiones deberán elevar, dentro de las normas que fije la comisión de Presupuesto y por la pertinente vía jerárquica el anteproyecto de presupuesto y recursos, antes del 31 de julio corriente.

Por el mismo decreto se dispone solicitar a los poderes Legislativos y Judiciales la remisión dentro de las disposiciones anteriores del anteproyecto de presupuesto de gastos y cálculos de recursos.

Fueron asignadas partidas para el túnel subfluvial

PARANA, 9. — El Poder Ejecutivo ha suscripto un decreto que refrendan los titulares de los Ministerios de Gobierno y Justicia, de Hacienda y Economía y de Obras Públicas, por el cual incorporan al presupuesto de gastos vigentes, en el anexo 15, plan de obras e inversiones del Estado, la partida 13 "Cumplimiento tratado interprovincial construcción del túnel subfluvial entre Paraná y Santa Fe, un crédito de 30 millones de pesos, los que se tomarán de rentas generales.

Por Tesorería General, previa intervención de Contaduría, se dispuso asimismo girar la suma de $ 10.500.000 a favor de la Comisión Interprovincial Túnel Paraná-Santa Fe. Se establece también que oportunamente, se solicitará la aprobación legislativa del presente decreto.

Esta suma, más la que deberá aportar Santa Fe, abre en forma inmediata las puertas para que den comienzo los trabajos de referencia.

Realizarán un paro por 24 Hs. los petroleros

BUENOS AIRES, 9 (UPI). — El cuerpo directivo central de la Federación Sindical de Petroleros, que agrupa al personal de las empresas privadas, dispuso un paro de 24 horas, que se realizará el lunes 17 del corriente. La medida de fuerza fue acordada en apoyo de las demandas de un aumento de emergencia de dos mil pesos mensuales.

Para hallar una solución al problema por vía del acuerdo, solicitarán una entrevista al ministro de Trabajo, Dr. Ismael Bruno Quijano, para mañana y el resultado de las tratativas será analizado en una reunión que se ha fijado para el día jueves venidero.

23 detenidos de la cárcel de Viedma se hallan en Bs. Aires

BUENOS AIRES, 9 (UPI) — Se encuentran alojados en la Penitenciaría Nacional de Las Heras, los 23 presos gremiales que fueron conducidos de la cárcel de Viedma y trasladados desde la capital pampeana en un avión militar.

Al informar sobre el particular, la comisión de ayuda a los detenidos gremiales de las "62 organizaciones", hizo saber también que entre quienes se hallan en el mencionado establecimiento carcelario figurarían los señores Santos Loggiuratto, de la CGT de La Plata; Héctor Espina, estudiante de esta capital; José Manuel Azcurra, secretario gremial de la Asociación de Empleados de Farmacia; Carmelo Spataro, Jorge Ruili, estudiantes; Dr. Dionisio Pereira, de Mar del Plata, y Eduardo Leguizamón de La Plata.

Se añadió que no ha sido posible confirmar la nómina completa de los presos trasladados, ya que no se obtuvo permiso para entrevistarlos, pero que se considera que en las próximas horas se podrá lograr la autorización pertinente.

CON EMOTIVOS ACTOS EVOCÓSE OTRO ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA



El gobernador, Dr. Carlos Sylvestre Begnis, el intendente municipal, Sr. Luis Carballo, ministros del Poder Ejecutivo y autoridades militares y eclesiásticas, se dirigen al Monumento a la Bandera

(Viene de Pág. 1a.)

seguida por la agrupación Instituto, integrada por los cadetes del Colegio Militar, del Liceo Militar "General San Martín"; de la Escuela de Gendarmería Nacional "G. Martín Güemes", aspirantes de la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral", del Centro de Instrucción Logístico "General Lemos" y de la Escuela de Mecánica del Ejército "Fray Luis Beltrán".

Pasó inmediatamente la Agrupación de Infantería, integrada por los regimientos 1, 2, 3 y 7 de Infantería Motorizados Patricios Gral. Belgrano, General Balcarce y Coronel Conde y cerró la marcha la Agrupación de Caballería comandada por el coronel Alberto Orfila y constituida por el Centro de Instrucción de Caballería y el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, cuyo paso provocó el prolongado aplauso del público.

Después de pasar por frente al palco oficial, los efectivos terrestres marcharon por la avenida Rivadavia, diagonal Norte, Florida y Santa Fe hasta el monumento al general San Martín, donde rindieron honores al Libertador y luego se desplazaron por la avenida Maipú, iniciando la desconcentración.

El palco oficial, levantado sobre la calle Balcarce, frente a la Casa de Gobierno, se encontraba ornado con grandes banderas argentinas y uruguayas y fue ocupado por los presidentes Frondizi y Haedo, los ministros del Poder Ejecutivo, el cardenal primado, autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Varios palcos levantados a continuación, en ambos sentidos, fueron ocupados por funcionarios nacionales, invitados especiales y público en general.

Frente al Cabildo, en una de las veredas de la plaza de Mayo, se habían ubicado los niños del instituto ALPI, sometidos al tratamiento de rehabilitación, en sus sillas de ruedas desde donde observaron el paso de las tropas. También se hallaban en las inmediaciones miembros de la Cruz Roja Argentina y de la Escuela de Enfermería.

Cuando se entonó el Himno Nacional argentino, sus estrofas fueron cantadas a viva voz por el presidente uruguayo. Luego se ejecutó la canción patria del país hermano.

En Rosario

ROSARIO, 9. — El gobernador de la provincia, Dr. Carlos Sylvestre Begnis; el intendente municipal, Sr. Luis Carballo; autoridades civiles militares y eclesiásticas y miembros del cuerpo consular, así como la ciudadanía toda, presidieron los festejos del 145o. aniversario de la declaración de la independencia.

Las ceremonias centrales se iniciaron a las 10 con el izamiento de la enseña patria en el mástil ubicado frente al Monumento a la Bandera. Se encontraban presentes el gobernador, el intendente municipal, el comandante del Cuerpo II de Ejército, general de brigada Víctor Cordes; jefes y oficiales, miembros de la Gendarmería, de la Subprefectura, de la Policía, cuerpo de Bomberos y altos funcionarios. El gobernador de la provincia procedió a poner en movimiento el mecanismo eléctrico que elevó al tope del mástil a la bandera, acto que se cumplió mientras se ejecutaba el Himno Nacional.

Los asistentes se trasladaron posteriormente al Salón de las Banderas de América y seguidamente se dirigieron por calle Santa Fe hasta el palacio municipal donde se realizó la concentración de autoridades.

Media hora después las autoridades concurrieron a la Catedral donde el vicario de la Diócesis, monseñor Cafferata, ofreció un solemne tedéum.

Luego las autoridades se dirigieron al palco oficial ubicado frente al Comando del Cuerpo II de Ejército, donde presenciaron el desfile de efectivos del Regimiento 11 de Infantería.

En Paraná

PARANA, 9. — Ceremonias brillantes, de las que participaron pueblo, gobierno y fuerzas armadas, se cumplieron hoy en esta capital en conmemoración de un nuevo aniversario de la independencia. A las 7.45 una salva de bombas anunció el comienzo de la jornada. Más tarde se formó la guardia de honor al pie del monumento al general San Martín, cumpliéndose en seguida los actos centrales en la plaza 1º de Mayo.

La ceremonia se inició con la recepción de las autoridades provinciales, de los jefes y oficiales de las fuerzas armadas de tierra y aire y concentración de escuelas, instituciones particulares y público. El gobernador de Entre Ríos, Dr. Uranga, procedió a izar la bandera nacional en el Mástil de las Tradiciones, escuchándose a continuación el Himno Nacional, ejecutado por la Banda de la II Brigada Aérea. Luego pronunció una alocución el representante de las fuerzas armadas, mayor Luis Máximo Prémoli.

Después de procederse a colocar las ofrendas florales en el monumento al Capitán de los Andes, las autoridades y representantes de instituciones oficiales y particulares, se concentraron en el palacio municipal.

Momentos después, en la Catedral Metropolitana, se ofició un solemne tedéum con asistencia de las autoridades. El tradicional desfile del ejército y aeronáutica, realizado en el Paseo Rivadavia, al mediodía, contó con la adhesión del pueblo. A ambos lados de la avenida el público siguió con vivo interés el paso de los soldados.

En el exterior

MADRID, 9 (UPI). — Con motivo de celebrarse el 145º aniversario de la independencia argentina, la embajada organizó sencillas ceremonias conmemorativas, oficiándose una misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria.

Ocuparon el estrado el embajador, general Héctor D'Andrea; el arzobispo de La Plata, monseñor Plaza, y todo el personal de la embajada.

Las banderas española y argentina se colocaron a los lados del altar.

El padre Sopena, ilustre crítico musical, pronunció una sentida plática rememorando la presencia del presidente Frondizi en la Ciudad Universitaria. Le envió la bendición y se felicitó de la presencia del arzobispo de La Plata.

El templo se llenó de familias argentinas destacándose los cincuenta profesores de la primera embajada de pintores argentinos.

A continuación, al pie del monumento al general San Martín, en el Parque del Oeste, el embajador de la Argentina, con monseñor Plaza y el ministro Bunge, colocaron una corona de laurel.

Depositaron otra el Dr. Alberto Ciarlo con sus colegas artísticos argentinos, y una tercera fue colocada por José Casas Ramos, nacido en Buenos Aires, primer donante para la erección del monumento. Se cerró la ceremonia cantando el Himno Nacional Argentino.

Más tarde, en el hotel Ritz, el embajador ofreció a sus compatriotas una recepción y cóctel. Estuvieron presentes monseñor Plaza y el padre Sopena.

En Montevideo

MONTEVIDEO, 9 (UPI). — La fecha patria que se conmemora hoy en la Argentina ha tenido honda repercusión en la prensa nacional.

El diario "El Debate", órgano nacionalista herrerista que inspira la mayoría del Consejo Nacional de Gobierno dedicó su primera página a informaciones gráficas de la estada del presidente Eduardo Víctor Haedo en la capital argentina.

Además publicó una nota alusiva al 9 de julio y su significado histórico en la Argentina.

Las ceremonias en Río presidió el Dr. Mugica

RIO DE JANEIRO, 9 (UPI). — La independencia argentina fue conmemorada hoy con una misa oficiada en la embajada de ese país por el capellán del cuerpo brasileño de paracaidistas, capitán Felipe Spotorno, a la cual asistieron la colectividad, los ministros de Relaciones Exteriores de las dos naciones, Adolfo Mugica, de la Argentina, y Alfonso Ariños, del Brasil, y otras altas autoridades.

El Dr. Mugica, que se encuentra en Brasil desde el 6, efectuando conferencias con Ariños, presidió las diversas ceremonias.

Los dos cancilleres llegaron a la embajada en medio de una ligera llovizna. Antes de la misa Mugica pasó revista a una guardia de honor brasileña y la banda del cuerpo de paracaidistas tocó los himnos nacionales de ambos países.

Fue dictado un fallo que sienta jurisprudencia

BUENOS AIRES, 9 (UPI). — La Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, de la capital federal, ha dictado un fallo plenario, destinado a sentar jurisprudencia, al considerar el juicio Mazza Albino y otros contra La Agraria, ex Sociedad Argentina de Seguros.

De esta manera, queda consagrada la siguiente doctrina:

"Aunque nada se hubiera pactado, en el supuesto de establecerse mejoras de salarios con efecto retroactivo, las mismas benefician a aquellos trabajadores que, habiendo prestado servicios durante parte del lapso comprendido en la retroactividad, no se encuentren vinculados al principal a la fecha de la convención".

Entiende el alto tribunal que, siendo el salario una retribución de un servicio prestado, debe responder a una justa compensación del esfuerzo realizado, en orden a los factores económicos imperantes en el momento de su fijación. El régimen de salarios establecido en una convención colectiva, tiene en cuenta que el régimen anterior ha dejado de ser justo y, por ende, "poco interesa que en el momento de suscribirse el convenio el trabajador se encuentre desvinculado de su empleador; pues lo realmente importante es que haya prestado servicios en una época en que su salario no respondía a una justa retribución".

VILLA OCAMPO

Se harán gestiones tendientes a lograr el pavimento urbano

VILLA OCAMPO, 9. — Con la presencia de representantes de las fuerzas vivas, llevóse a cabo en el local de la comisión de fomento una reunión en cuyo transcurso fueron considerados aspectos atinentes a obras de pavimentación.

Se trató especialmente lo relativo al acceso pavimentado que conecte la zona urbana con la ruta nacional No. 11, cuyas obras han dado ya comienzo desde Reconquista. En líneas generales, hubo acuerdo en que dicho acceso deberá llegar hasta las principales fuentes de producción de la localidad, tales como el ingenio azucarero y la fábrica de papel, posibilitando así el normal movimiento de materias primas y productos elaborados.

También hubo acuerdo en cuanto a la necesidad de requerir a la Dirección de Pavimentos Urbanos, la realización de un amplio plan de estudios, para que dicho organismo determine si es factible la realización de la obra y, en tal caso, el tipo aconsejado, costo, posible recorrido, etc. Para ocuparse de estos trámites preliminares, fue designada una comisión presidida por el señor Antonio López Camelo e integrada por los señores Marcos Alonso, Edison Porcile, Enrique Machado, Osvaldo Ferrero, Alberto Nieto, Alicio Seifer, Luis Pérez, Rogelio Amado y Oscar Zacarías.

EMILIA

Cumpleaños. — Ha celebrado su 90º aniversario la señora María Noseda Vda. de Lazzaroni, a quien rodearon con tal motivo, sus hijos, 42 nietos y 28 biznietos y muchos amigos.

VILLA ANGELA

El levantamiento de las vías del ramal a Silvina y C. Dugraty

VILLA ANGELA, 9. — Ante insistentes versiones que circularon profusamente días pasados dándose como seguro el levantamiento de vías entre ésta, Coronel Dugraty y Santa Sylvina, la Cámara de Comercio organizó una reunión participando el comercio, la industria y público en general para informar sobre este problema.

Si tales versiones se llegaran a concretar, una extensa colonia de acentuado progreso sufrirá un duro impacto que significará un atraso inimaginable, pues el ferrocarril es el único medio de transportes que desde hace mucho tiempo se viene utilizando para el traslado de los productos, cargas que vienen aumentando día a día pues ahora, a parte de algodón, fibra, semilla, maíz, se ha procedido a la siembra de girasol con muy buen resultado; además se realizarán experimentos con trigo y otros cereales. También es necesario destacar que dicha zona es productora de verdura y productos de granja en gran cantidad.

En épocas de lluvia tales colonias quedarán totalmente aisladas como ha ocurrido hace poco tiempo, pues no hay caminos pavimentados que las unan a centros importantes; tampoco existen líneas telefónicas de manera que la correspondencia ni los periódicos tampoco se podrán recibir. Tal resolución se considera completamente arbitraria pues hace poco tiempo por causas de las inundaciones se dispuso la corrida de un tren adicional para atender en parte las necesidades de ambas localidades.

Es imprescindible la urgente intervención de las autoridades provinciales para que presten la atención necesaria y eviten el levantamiento de las vías en una zona de indudable progreso.

CLUCELLAS

Llegó a su término la construcción de un edificio público

CLUCELLAS, 9. — Han llegado a su término las obras de contrucción del nuevo edificio destinado al funcionamiento del juzgado de paz y comisaría que será inaugurado en fecha próxima. Como aporte final, el gobierno de la provincia hizo llegar un subsidio consistente en la suma de ochenta mil pesos.

La habilitación de este edificio, vendrá a solucionar un problema que se hacía sentir desde hace mucho tiempo y permitirá la centralización de las diversas actividades administrativas y una más adecuada atención al público.

HELVECIA

Con asistencia del Gobernador celebran la fiesta patronal

HELVECIA, 9. — Organizada por la comisión de iglesia, el 15 se iniciarán los festejos en honor de la Virgen del Carmen, patrona de esta localidad; dicho día se realizará una procesión de antorchas, y después se quemarán fuegos artificiales en la plaza de Mayo.

El programa para el día de Nuestra Señora del Carmen es el siguiente: A las 8, misa de comunión en el nuevo templo; a las 10, concentración de autoridades y público frente a la parroquia para recibir al gobernador de la provincia; a las 10.15, izamiento del pabellón y ofrenda floral ante el busto del general San Martín; a las 10.30, discurso de bienvenida; a las 11, misa cantada; a las 15, procesión con la imagen de Nuestra Señora del Carmen; a las 16, partido de fútbol entre el cuadro del Club Central Helvecia y uno de Santa Elena; a las 21, festival danzante.

Camino a San Javier. — Ha sido habilitado el camino desde esta localidad a San Javier, habiéndose reiniciado el servicio de pasajeros y correspondencia a cargo de la empresa Ruiz, después de tres meses de interrupción por las inundaciones.

Fallecimiento. — Hondo pesar suscitó el fallecimiento de la señora Rosa Bieri de Bode, acaecido a la edad de 85 años; la extinta era hija del señor Federico Bieri, uno de los primeros pobladores de esta zona.

PILAR

La comuna licitó la construcción de las obras del matadero

PILAR, 9. — Las autoridades de la comisión de fomento han adoptado las disposiciones pertinentes para concretar una medida edilicia de importancia para esta localidad: la concreción de la iniciativa de contar con un local para la faena de hacienda dotado de todos los adelantos.

Con tal objeto ha licitado la construcción del matadero comunal, y la apertura de las propuestas se realizará el 14 del corriente mes en las oficinas comunales.

SAN CARLOS CENTRO

Se realizarán las refecciones en un edificio escolar

SAN CARLOS CENTRO, 9. — Después de una larga espera ,originada por la falta de mano de obra, y a raíz de las insistentes gestiones del director de la Escuela Nº 365 y del presidente de la Asociación Cooperadora, la empresa Ottolina ha destacado personal que reiniciaron los trabajos de refecciones en el edificio de la misma. Los trabajos se harán por administración con una partida de 50.000 pesos acordada por el gobierno provincial en el presupuesto de 1960.

Dirección General de Cultura. — La delegación local de la Dirección General de Cultura de la provincia, está organizando una subcomisión integrada por personas de esta localidad, representantes de entidades y otras, para la realización de reuniones culturales.

Orquesta Sinfónica de Santa Fe. — Para el 25 del corriente se anuncia la presentación de la Orquesta Sinfónica de Santa Fe.

MALABRIGO

Prosigue la venta de leche a bajo precio a cargo de la comuna

MALABRIGO, 9. — Ha encontrado eco favorable en la población, la acertada medida de la comisión de fomento al disponer la venta de leche a precios económicos, con la intención de producir una saludable reacción en los comerciantes del ramo, en el sentido de efectuar rebajas en la venta del vital producto.

La venta a cargo de la autoridad comunal, se realiza a un precio uniforme de cuatro pesos con cincuenta centavos, mientras que los distribuidores particulares lo hacen a seis pesos.

A la vez que se ha abaratado en un peso con cincuenta centavos el precio, la medida ha venido a regularizar la entrega de la leche, que se hacía sólo día por medio al aducir los comerciantes escasez del producto. Cabe esperar reacción y que los comerciantes particulares se avengan a una rebaja razonable ya que es de toda evidencia que el público consumidor continuará efectuando sus compras allí donde se le ofrezca un precio más acomodado.

Fiestas patronales. — Alcanzó lucidas proyecciones el desarrollo del programa religioso popular, preparado con motivo de la celebración de las fiestas patronales de la localidad.

SAN J. DEL RINCON

Relativa a temas de la poliomielitis hubo una charla en la Escuela 16

SAN JOSE DEL RINCON, 9. — Con los auspicios del Club de Madres de la Escuela No. 16, tuvo lugar en ese establecimiento una charla de divulgación sanitaria sobre el tema: "Poliomielitis, síntomas y prevención", a cargo de la educadora sanitaria, señorita Esilda Angeloni.

Al término de la disertación, que fue seguida con atención por un numeroso público, se formularon a la disertante una serie de preguntas que sirvieron para aclarar aspectos del tema abordado.

Esta reunión, formó parte del plan de divulgación social y cultural en que está empeñada la meritoria institución organizadora.

HUMBOLDT

El Centro Comercial celebra mañana el día del Comercio Argentino

HUMBOLDT, 9. — En celebración del Día del Comercio Argentino, que se conmemorará mañana, el Centro Comercial y Bienes Raíces ha organizado una comida que se realizará mañana en la sede de la entidad. Hablará un miembro de la directiva refiriéndose a la celebración y al origen de la fecha.

Deceso. — Después de una larga enfermedad falleció la señora María Magdalena Rienhardt de Fritz, descendiente de unos de los primeros colonizadores de esta colonia; con clara ideación relataba con frecuencia las dificultades que se debieron vencer en los albores de la colonización; el 19 del corriente será oficiada una misa en memoria de la extinta en el templo de San Francisco, en Santa Fe.

Aumento. — En las peluquerías se ha puesto en vigor el precio de 25 pesos el corte de pelo para varones, y de 20 pesos para los niños.

SANTO TOME

Ante el Ministerio de Salud Pública se realizaron gestiones

SANTO TOME, 9. — En nota cursada al ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, "Unión de Entidades" reitera gestiones formuladas ante la comisión de fomento para que se dote a la unidad sanitaria de profesionales destinados a la atención del público. En el memorial elevado se señala que a más de cuatro meses de la inauguración de las ampliaciones a las que se dotó del instrumental necesario no se han producido las designaciones o traslados de médicos a que hizo mención el ministro en esa oportunidad. Por ello insiste ante el ministerio del ramo para que a la brevedad se cumpla la palabra empeñada y pueda la población, en especial la indigente, contar con un servicio gratuito de atención. Se habrá entonces cumplido una obra de hondo sentido social.

EL LITORAL
Fundado por don SALVADOR CAPUTTO el 7 de agosto de 1918
Registro de la propiedad intelectual No. 602.608
Director: Riobó Caputto

EL PAGO DE IMPUESTOS ATRASADOS

Las iniciativas que acaban de tener entrada en ambas cámaras de la Legislatura, por las que se acuerda un plazo de noventa días a todos los contribuyentes morosos para que se pongan al día liberándolos de multas y recargos, dan estado parlamentario a un problema que las autoridades deben encarar y resolver con ecuanimidad y dejando de lado esa tendencia excesivamente fiscalista que trata a sus deudores como remisos incorregibles, olvidando que el Estado hace oídos sordos a los reclamos de sus acreedores que cobran tardíamente sus cuentas y sin que se les reconozca ningún interés por el atraso. La amnistía que se proyecta se funda esencialmente en la situación económica actual; la falta de disponibilidad de dinero obliga a postergar la atención de esas obligaciones y transforma muchas veces en deudor moroso a quien ha sido siempre puntual en los pagos. Pero más que la prórroga en sí la ley en trámite lleva implícita una reconvención hacia una política fiscal que no es muy tolerante con quienes aportan al erario a través de tasas e impuestos directos e indirectos. Hay tres gravámenes fundamentales que registran índices de recargos confiscatorios por su pago fuera de término. El de sucesiones, que establece un tres por ciento mensual de recargo por el tiempo transcurrido desde el fallecimiento hasta la apertura del juicio y que en el lapso de tres años duplica al impuesto original, y el inmobiliario y el de las actividades lucrativas, que extienden hasta el 40 por ciento el recargo anual.

Esos índices advierten que el fisco está lanzado también en esa corriente de la usura que presiona sobre el panorama económico nacional e impide la gradual recuperación de los distintos sectores. La falta de liquidez del mercado ha encarecido el dinero a límites insospechables e insensiblemente se trasladan al ámbito fiscal escalas de intereses que en el campo de las relaciones privadas lindan con la usura. Y lo que en el marco de las actividades particulares, tiene cabida, aunque entrañe el abuso o el aprovechamiento ilícito de un estado de necesidad, no puede ser tolerado cuando es la administración pública la que pretende beneficiarse con la simple extinción de los plazos para oblar los tributos. Si se aplicara al Estado el mismo principio cuando incurre en mora con respecto a sus proveedores, sus rentas y recursos quedarían exhaustas, pues hablar de un 40 por ciento de interés por una deuda o una cuenta impaga es como mencionar la legalización de la usura que tanto daña a los buenos hábitos y costumbres de la sociedad. Si bien es cierto que la administración pública, para atender sus necesidades y los servicios a su cargo, necesita del ingreso puntual de sus recursos formados por los impuestos, tasas y contribuciones vigentes, es innegable que frente a una situación económica anormal no se pueden mantener exigencias muy rigurosas, puesto que se corre el riesgo de agregar nuevos factores de contracción que desalientan el desarrollo y expansión de actividades que constituyen la fuente natural de todas las imposiciones.

Por último hay que agregar, en lo que respecta a nuestra provincia, que después del esfuerzo realizado para ordenar y perfeccionar la percepción impositiva, una moratoria como la proyectada no perjudica al fisco y alivia la situación de aquel sector de contribuyentes que se ha atrasado en los pagos por falta de disponibilidades. Se trata de ser tolerantes con quienes, inclusive por la restricción en los créditos, no pueden apelar a los préstamos bancarios para abonar los tributos. Y hasta el mismo fisco se beneficiaría con esa política, ya que haciendo uso de la franquicia que se proyecta, los deudores morosos se pondrían al corriente en el breve período de noventa días, que es durante el cual declinan las recaudacionees. Eso sin perjuicio de que se opere una revisión en las leyes fiscales, para que se reduzcan al mínimo los recargos que actualmente se aplican por mora en el pago de los gravámenes. Cuando más, se podría admitir que esas sanciones superen en dos o tres puntos al interés bancario que rige en el país, es decir, un quince por ciento anual por cada período de atraso y no el cuarenta, como se aplica ahora y que bien puede ser calificado como usurario.

En el Museo Municipal de Artes Visuales quedó inaugurada la muestra póstuma de Planas Casas



Aspecto del público reunido anoche en el Museo de Artes Visuales. En el ángulo, el director del mismo Mauro Kunst y el Prof. Luis Di Filippo

Anoche quedó inaugurada en el Museo Municipal de Artes Visuales, la muestra póstuma de las obras de José Planas Casas, destinada a destacar la importante obra artística del prestigioso plástico desaparecido.

En el acto, que contó con la presencia del secretario de cultura de la Municipalidad, Dr. José María Paolantonio y del de Hacienda, Escribano Alonso Sánchez, plásticos locales y público en general, habló, en primer lugar, el director del Museo de Arte Visuales, Sr. Mauro Kunst, quien en pocas palabras destacó la importancia de la muestra.

Discurso del señor Luis Di Filippo

A continuación el presidente de la Asociación de Amigos del Museo, Prof. Luis Di Filippo pronunció el siguiente discurso:

"En nombre del Museo Municipal de Artes Visuales y de la Asociación de Amigos del Museo pronuncio estas palabras que están destinadas, al mismo tiempo, a inaugurar la muestra y a tributar homenaje al artista, cuyas obras aquí se exhiben, en el aniversario de su muerte. Esta circunstancia confiere al acto de hoy una solemnidad insólita. Del artista José Planas Casas tenemos ante nuestros ojos, ya que no su presencia física desgraciadamente arrebatada, su presencia espiritual que, ésta sí, la muerte no pudo, ni podrá llevar en su oscuro carro como botín de conquista. El arte es suprema vencedora del tiempo, es victoriosa señora de la perennidad; es luz que vence la densidad de la noche definitiva traspasándola con su clara evidencia, es voz que se yergue, dominante, en medio del silencio que la acosa para acallarla, es como una vida que palpita rasgando el sudario de quietud sombría que quiere envolverla. Desaparece el creador, pero la creación queda; que es como si él mismo permaneciese en una obstinada afirmación de su existencia. Hablar de él, entonces, deja de ser una evocación nostálgica con sentido de lejanía; hablar de él aún es y será señalar su presencia viva, escuchar la vibración ardiente de su mensaje, contemplar el rico don de su obra, el legado de su voluntad ansiosamente florecido de sus manos; y aquí todos estamos congregados como una cordial caja de resonancia dispuesta a recoger y expandir la música de su creación tan henchida de belleza, tan penetrada por ese don de la gracia que animaba su fantasía encendida. Consuela pensar que la muerte, alguna vez puede ser vencida de este modo. Claro que tan extraño privilegio no es dado a todos los mortales. Es un privilegio que se conquista, en lucha tenaz y prolongada, con la tensión de una vida que se transfigura en sueño y con la alegría de los sueños que se hacen vida. Dolor del anhelo siempre lejano y esquivo, alegría final del milagro que las manos forjan plásticamente logrado. Así, angustiado, entre la humildad paciente de la espera y el orgullo callado de la creación que va naciendo tras la jornada laboriosa, el artista forja imágenes que son, todas juntas, su propia imagen, la que perdura, la imagen de sí mismo, la de su presencia perenne, algo en fin que tiene el sentido de un renacimiento y, en este caso, de una resurrección. No puede decirse, entonces, que ha muerto quien de este modo vive.

Pero no somos tan idealistas, ni estamos tan embriagados por la admiración amorosa, como para negar en absoluto que algo hemos perdido, que algo muy humano y muy noble no podremos rescatar de los clausurados dominios de la muerte. La luz de esta rica presencia proyecta su sombra, como es natural. Sentimos una ausencia que nos duele. "No me podrán quitar el dolorido sentir", decía Garcilaso en un verso melancólico. Nada, ni nadie lo puede quitar; el triunfo del arte tampoco pues su señorío, con ser muy grande, no es absoluto. Sentimos la ausencia del esposo, del padre, del amigo, del compañero, del maestro; la otra presencia, la humana, la del hombre que contenía otras vivencias además de las del artista. Vivencias que nos eran muy caras, pues creaban en torno de José Planas Casas hombre, una atmósfera muy cálida, muy tierna, muy acogedora y al mismo tiempo expansiva. Una atmósfera de comprensión y de estímulo inquieta e inquietante, no obstante la clásica serenidad de aparente reposo y sólida robustez con que se exhibía en el diálogo cotidiano. Nos falta esa inteligencia despierta, ávida e incitante, para la cual nada humano le era indiferente; nos falta la claridad comunicativa de su pensamiento y esa manera tan suya de cultivar naturalmente la armoniosa coherencia entre el modo de pensar y el modo de vivir, estilo de la sinceridad y la elegancia espiritual; tenía, en suma, la difícil facilidad de ser consecuente consigo mismo, pero proyectando su intimidad hasta disolverla, con generosa entrega, en el mundo donde actuaba; como entrega el río su caudal al ancho mar que lo absorbe en la infinita armonía solidaria del universo. Acto de fe y de complacencia con su destino, semejante al del sembrador que no duda de la fertilidad de los surcos donde arroja su semilla.

Y como todos hemos sido, en mayor o menor medida, desde muy cerca o desde lejos, ese surco que recogió el grano de su siembra, aquí estamos devolviendo al sembrador generoso parte del fruto de la cosecha espiritual recogida; cosecha que es de amor, de admiración, de fraternal y amistoso reconocimiento, de suprema gratitud por el gracioso bien recibido

Se publicó el día...

Esta sesión no aparece en la fecha, en virtud de que en los días 9 de Julio de 1926 y 9 de Julio de 1936, no fue editado "El Litoral".

El Movimiento Familiar Cristiano comenzó una campaña de defensa

El Movimiento Familiar Cristiano de Santa Fe, ha dado a conocer un comunicado por el que invita a todas aquellas instituciones, sociedades, autoridades encargadas de velar por la moral y las buenas costumbres, a sumar voluntades para iniciar una cruzada en defensa de los derechos irrenunciables de la familia, haciendo llegar a la misma su adhesión y las sugerencias que crean convenientes, para contrarrestar con eficacia los atentados que amenazan los cimientos mismos de la sociedad, al atacar sistemáticamente a la célula familiar.

Hace, asimismo, referencia al ataque que sufre la familia "que es —dice— anterior a la sociedad y al Estado, por medio de quienes inescrupulosamente hacen de los medios de difusión generalizados como cine, prensa, radio, televisión, teatro etc., vehículos de inmoralidades algunas tocantes en lo pornográfico, con lo que se proponen abiertamente destruir los fundamentos morales de una familia bien construída, que es el crisol donde se forjan las personalidades humanas que nutrirán luego las actividades sociales en todos los órdenes".

Recordando que a mayor número de familias virtuosas, corresponderá por directa relación, sociedades más equilibradas, capitales más humanos, profesionales más concientes y caritativos, gremios más unidos y responsables y estados más libres y soberanos, invita a adherir a esta Cruzada por hogares más felices en una sociedad mejor", en calle San Martín 2685 de esta ciudad.

Mirando vivir

Juventud

Uno de los asaltantes que actuó en nuestro barrio Candioti cuenta, apenas, con 62 años de edad. Por lo general esta actividad agresiva y riesgosa es propia de la juventud, como lo revelan las estadísticas y las crónicas periodísticas. Pero alguien ha dicho que cada uno tiene la edad de sus arterias; otro optimista afirmó que todos los ancianos tienen, de vez en cuando, 20 años en el fondo del corazón. El sesentón aventurero tendrá que meditar en la cárcel los riesgos de la juventud a destiempo. Está bien sentirse joven, pero no hay que exagerar...

La castidad

En la Academia de Francia, los "inmortales", en virtud de haber superado ya el problema del tiempo, viven en un mundo aparte de sublime serenidad. Los otros días plantearon un problema digno de la pluma de Anatole France. En efecto, los académicos resolvieron revisar la definición que da de la palabra castidad el diccionario francés. Y tras mucho meditar resolvieron modificar su significación añeja por otra más actual. La definición anterior decía: "Castidad: estado de persona casta. Es decir: que se abstiene en el amor de todo placer ilícito; pero también significa una total abstinencia de placeres". La nueva definición dice: "Castidad: estado de persona casta, es decir, que observa la continencia; pero la castidad puede también significar la entera ausencia de placeres de la carne". Como se ve, desaparece aquello del "placer ilícito" en el amor; la experiencia ha enseñado a los ancianos académicos que ningún placer puede ser considerado ilícito en el amor, sobre todo a cierta edad...

Sofisma...

El tema de las libertades [illegible] muchos ideólogos adscriptos a sus dictaduras nacionales, pero que no se atreven a borrar del diccionario esta molesta palabra "burguesa". En el Boletín Cultural de Cuba, un conocido intelectual fidelista escribe: "No tiene sentido clamar por la independencia del individuo. El hombre sólo es verdaderamente libre cuando deja de ser un individuo, es decir un átomo aislado y sin ventanas, para asumir a plenitud su condición de ser social, ligado a los otros por lazos esenciales". Toda esta retórica metafórica y enrevesada puede traducirse al lenguaje vulgar y desnudo de este modo: el hombre sólo es verdaderamente libre cuando no tiene libertad. Así, el hombre más libre del mundo es aquel que, habiéndose salvado del paredón, está preso, o sea: libre de peores peligros. En definitiva, esta teoría de la "verdadera libertad" que enuncian los dictadores se parece al famoso guiso de liebres sin liebres que cocinan los hábiles cocineros.

Kuwait

El pleito internacional en torno a Kuwait sigue siendo pintoresco. Irak amenazó con apoderarse de esa región independiente, invocando como cualquier Estado que se precia de tal, sus buenas razones de vecino más fuerte necesitado de "espacio vital" petrolífero. Entonces, el amenazado pidió ayuda protectora a los ingleses; éstos, ni lerdos, ni perezosos enviaron su escuadra a la zona amenazada. Ahora, Irak se indigna porque la presencia de las fuerzas inglesas entrañan un peligro para la independencia de Irak. Rusia y China, naturalmente, piensan lo mismo con respecto a este problema; lo del Tibet, por ejemplo, es otra cosa...

Pudor

La policía política del Brasil secuestró 300 metros de una película que muestra "un aspecto típicamente negativo de la vida brasileña", informa el censor oficial. El film presentaba ciertos aspectos de la vida en las famosas "favelas" suburbanas de Río de Janeiro. El pudor nacional consiste no tanto en suprimir la miseria física y moral cuanto en ocultarla. Como decía un cínico: lo que no se sabe, no existe.

Instrucción pública

ESCUELA NORMAL "GRAL. SAN MARTIN"

Pago de haberes

La tesorería de la Escuela Normal "General José de San Martín", informa al personal que el pago de haberes correspondientes al mes de junio iniciado el viernes último, continuará los días lunes martes y miércoles, de 8.30 a 11.

El aniversario de la independencia nacional fue hoy memorado entusiastamente por el pueblo de Santa Fe

El desfile de fuerzas militares y policiales fue el acto principal





Integrantes de la dotación de hombres-ranas de la Agrupación de Ingenieros con asiento en Santo Tomé con equipo e indumentaria especial



Momento en que pasa una de las unidades motorizadas con efectivos militares que participaron del desfile de hoy

Las salvas de cañones y los disparos de bombas fueron la señal de comienzo de los actos celebratorios del centésimo cuadragésimo quinto aniversario de la independencia nacional, a los que se les unieron los repiques de las campanas de los templos de la ciudad, vestida de fiesta con los colores patrios, repetidos en las banderas que en edificios públicos y privados, plazas y calles de Santa Fe ondeaban saludando el fasto recordado.

Además de los actos oficiales, en todos los barrios de la ciudad se realizaron ceremonias recordatorias de la fecha patria y fue así que el pueblo tuvo oportunidad de exteriorizar en distintas formas el sentimiento de alegría que nos invade en cada rememoración de la gesta que en San Miguel de Tucumán, cumplieron el 9 de Julio de 1816, los varones que proclamaron a la Argentina como una nación libre e independiente.

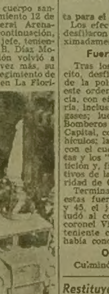
Las ceremonias oficiales comenzaron con un homenaje al general San Martín, en la plaza de su nombre, acerca del cual informamos en lugar aparte.

Tedéum en la Catedral

Desde la plaza San Martín, las autoridades civiles y militares asistentes a aquel acto de homenaje, se trasladaron a pie hasta la Catedral Metropolitana, frente a la cual rindieron honores cadetes del 2o. batallón del Liceo Militar "General Belgrano".

En la Catedral se ofició el tedéum, ceremonia que estuvo a cargo del cura rector de esa Iglesia, R. P. Juan Re, ocupando la cátedra sagrada para referirse al significado de la fecha patria, el R. P. fray Adriano Rincón.

Ocuparon la primera fila



Otro aspecto del desfile militar que tuvo lugar en la mañana de hoy por calle San Martín

de asientos en el templo, el ministro de Gobierno, Dr. Félix Woelflin; el jefe de la Guarnición Militar, coronel Ernesto Videla; el secretario de Cultura e interino de Gobierno de la Municipalidad, Dr. José María Paolantonio; el comandante del rastreador "Spiro", capitán de corbeta Roberto Ulloa; el ministro de Salud Pública, Dr. Juan Lo Blanco y el segundo jefe de la Guarnición, coronel Carlos Del Campo, siendo acompañados por monseñor Antonio Rodríguez, en representación del Arzobispado.

El desfile

Al término de la ceremonia religiosa, las autoridades y público asistentes se dirigieron al palco oficial ubicado en calles San Martín y Juan de Garay, para presenciar el desfile militar que se iniciaría de inmediato, desde plaza de Mayo hasta bulevar Pellegrini, a lo largo de calle San Martín.

A las 11.37 pidió la venia para iniciar el desfile, el comandante de las fuerzas, teniente coronel Luis Guillermo Gómez, quien para ese fin, se dirigió al jefe de la Guarnición, coronel Ernesto Videla, que se encontraba en el palco oficial.

Fuerzas militares

Exactamente a las 11.50 pasó frente al palco la cabeza del desfile, constituida por el comandante de las fuerzas, Tte. Cnel. Gómez y su escolta montada.

Siguió el Liceo Militar "General Belgrano", al frente del cual se encontraba el jefe del cuerpo de cadetes teniente coronel Manuel Miranda. Los efectivos del Liceo —instituto fundado el 10 de noviembre de 1947— desfilaron divididos en dos batallones, el primero al mando del mayor E. Simián y el 2º comandado por el mayor J. Lares. Mostraron los cadetes su ya tradicional bizarría, suscitando con ello el aplauso del numeroso público que se había congregado a lo largo de nuestra arteria principal.

El tradicional cuerpo santafesino, el Regimiento 12 de Infantería "General Arenales", desfiló a continuación, mandado por su jefe, teniente coronel Juan B. Díaz Moreno. La población volvió a demostrar, una vez más, su aprecio por el regimiento de los "vencedores en La Florida" que en la oportunidad, mostró renovado su armamento, con la incorporación de elementos adecuados para la guerra moderna, despertando interés la compañía de ametralladoras, la compañía de apoyo con cañones y morteros y la agrupación motorizada.

Como siempre, el 3er. Grupo de Artillería Antiaérea Liviano Motorizado, que desfiló con sus elementos, tales como reflectores y cañones livianos de 40 mm., mostró la importancia de esta unidad, tan apta para la defensa contra ataques aéreos. El grupo marchó comandado por su segundo jefe, mayor Joaquín Layús.

Por último, y cerrando el paso de las unidades que forman la Guarnición Militar Santa Fe, desfilaron los efectivos de la Agrupación de Ingenieros Santo Tomé, constituida por el 3er. Batallón de Ingenieros —unidad creada en 1907— y Batallón de Pontoneros de Grandes Ríos Motorizado —fundado en 1945— los que desfilaron llevando al frente al mayor Jorge López. Las compañías de comando, abastecimiento, comunicaciones, zapadores y de ingenieros anfibios pasaron ante el público, despertando especial curiosidad la última de las mencionadas, formada por "hombres ranas", que se vieron con su característica vestimenta, ap-



Autoridades civiles y militares ubicadas en el palco levantado en la intersección de calle San Martín y Garay

ta para el buceo.

Los efectivos militares que desfilaron totalizaron aproximadamente 2.500 hombres.

Fuerzas policiales

Tras los cuerpos del Ejército, desfilaron los hombres de la policía provincial, en este orden: Escuela de Policía, con efectivos de infantería, inclusive la compañía de gases; luego el Cuerpo de Bomberos Zapadores de La Capital, con sus distintos vehículos; la Policía Caminera, con el cuerpo de motociclistas y los "jeeps" de la repartición y, finalmente, los efectivos de la Guardia de Seguridad de Caballería.

Terminado el pasaje de estas fuerzas, siendo las 12 y 45, el jefe del desfile saludó al comandante militar, coronel Videla, señalando el teniente coronel Gómez que había concluido el desfile.

Otros actos

Culminó el programa oficial de festejos con la "Retreta del Desierto", que, con intervención de las bandas militares de la Guarnición, se realizaba al cierre de esta edición en la avenida Siete Jefes y, por último, con la función de gala en el Teatro Municipal 1º de Mayo, en horas de la noche.

Anoche fue ofrecida una demostración en el rastreador "Spiro"

Asociándose a la conmemoración del 145o. aniversario de la independencia nacional, el capitán de corbeta D. Roberto A. Ulloa, comandante del rastreador "Spiro", surto en el puerto local, conjuntamente con la plana mayor de dicha nave, ofreció anoche una demostración en la cámara de oficiales del buque, al ministro de Gobierno de Santa Fe, Dr. Félix Woelflin, como representante del gobierno provincial y a jefes de la Guarnición Militar Santa Fe y sus respectivas esposas, transcurrió dentro de un marco de amena cordialidad.

En los barrios

En el Club Atlético Villa Dora. — En adhesión a los festejos de la fecha el Club Atlético Villa Dora saludó la salida del sol con disparos de bombas, embanderó sus instalaciones y a las 12.30 sirvió un locro en sus instalaciones. A las 14.30 dieron comienzo los juegos populares, procediéndose a las 17.30 al reparto de golosinas a los niños. Para esta noche, se anuncia un espectáculo artístico denominado "El "show" de estrellas santafesinas".

En el Club Social Sportsman.— Un variado programa hizo desarrollar la comisión directiva del Club Social Sportsman en honor de sus asociados. Por la mañana hubo actos deportivos de los que participaron niños del barrio, quienes, posteriormente, fueron obsequiados con un chocolate. Por la noche se ofrecerá una función de cine al aire libre y se encenderán fuegos artificiales en calle Urquiza entre bulevar Pellegrini y Obispo Gelabert.

En el distrito Alto Verde. — Con los auspicios de la Comisión Vecinal Pro Mejoras de Alto Verde, se desarrolló durante el día de hoy un variado programa de festejos. Por la mañana, disputóse un partido de fútbol entre veteranos de las zonas norte y sur, disputóse una carrera de bicicletas, un torneo de bochas y otras manifestaciones deportivas.

Los festejos continuaron por la tarde; jugóse un partido de fútbol femenino y otros entretenimientos. La entrega de premios está fijada para esta noche.

Vecinal Barrio Progresista. — Con [illegible] de los que participaron los asociados y familiares de la institución se conmemoró la efemérides patria.

Vecinal Roque Sáenz Peña. — También en jurisdicción de esta vecinal y con el auspicio de la mesa directiva y subcomisión de damas, desarrollóse un extenso programa de festejos populares, juegos de destreza para niños y mayores y números de bailes folklóricos y danzas españolas, prestando, asimismo, su colaboración la peña de jinetes "Los Gauchos de Güemes".

En el Provincial Club. — El Provincial Club, del barrio Sargento Cabral, adhirió a los festejos del aniversario de la independencia, celebrando simultáneamente el décimo aniversario de su fundación. A [illegible] hora se hicieron disparos de bombas; a las 8.30, fue izada la enseña patria en el [illegible] de la institución y luego sus asociados y familiares participaron de diversos entretenimientos. Esta noche se realizará un baile social y se procederá a la elección de Miss Provincial 1961.

Restituye horarios la Empresa Línea 19 que une Sta. Fe y Rincón

Ha informado la Empresa Línea 19, que presta servicio de transporte de pasajeros entre esta ciudad y el vecino distrito de San José del Rincón que, a partir de la fecha, se han restituido los horarios que provisonalmente habían sido suspendidos, vale decir, que se reimplantan los horarios de las 5.15 y 14.30, desde Santa Fe, y de las 6 y 12.15, desde Rincón.

A pedido de los usuarios se ha resuelto modificar la salida de Santa Fe de las 20 la que en lo sucesivo volverá a hacerse a las 19.45, como era originariamente.

Actos Culturales

CONFERENCIAS

Edmundo Blanco Boeri. — El 13, a las 19, en la Alianza Francesa, sobre "Baudelaire, el maldito y su miedo". Ilustrada con fotografías.

Mario Ortiz Oderigo. — El 14 y 15, a las 19, en el Liceo Municipal, sobre "Enfoque histórico y estético del jazz".

EXPOSICIONES

Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez". — Muestra de futuros becarios de la Dirección de Cultura.

Salón del Poema Ilustrado. — En la Alianza Francesa (Bv. Gálvez y Las Heras).

A. Francesa. — Fotografías sobre Baudelaire. Inauguración: 12, a las 19.

Museo Municipal de Artes Visuales. — Exposición póstuma de obras inéditas en homenaje a José Planas Casas. Hasta el 17.

RECITALES

Ricardo Yost (barítono). — El 23, a las 18.30, en el Círculo Italiano. Recital de canto. Al piano: Aída C. de Fernández. (Auspicia la Asoc. Profesores de Música de Santa Fe).

Mariemma. — Esta noche, a las 21.45, en el Teatro Municipal. Recital de danzas. (Auspicia Secretaría de Cultura y Acción Social de la Municipalidad de Santa Fe).

Hot Club de Rosario. — El 16, a las 19, en el Liceo Municipal, recital de jazz.

Betty Allen. — Mañana, a las 22.30, en el cine-teatro "Ocean", recital de canto.

CONCIERTOS

Música Francesa. — El 12, a las 19, en el Instituto Superior de Música (San Jerónimo 1730).

CINE

Cine Club Santa Fe. — Mañana, a las 19.15 y 21.30: "Ella quiere dormir", de Tadeusz Chmielewsky, (ciclo polaco). En el cine Santa Fe.

Gente de Cine. — El miércoles, a las 21.30, en el cine Santa Fe: "El ansia perversa", de Fred Zinneman, (ciclo premios de la O.C.I.C.).

CURSILLOS

M. A. Zanelli. — Desde mañana, hasta el 14, a las 19, en la biblioteca Cosmopolita, sobre "Metodología de la tarea intelectual".

Universitarias

Comenzaron a irradiar un noticioso universitario

Un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional del Litoral, ha comenzado a irradiar por la emisora L T 9 Radio Santa Fe, un noticioso de carácter universitario que ha encontrado en sus transmisiones iniciales auspiciosa acogida entre el estudiantado de nuestro medio.

Este espacio, titulado Noticiero Universitario Santafesino, sale al aire los días lunes y jueves, de 17.30 a 18.

Ins. de CINEMATOGRAFIA

Visita

Una delegación de autoridades y alumnos de la Escuela de Técnicos para la Sanidad de la Universidad Nacional del Litoral, presidida por su director, Dr. Rodolfo Pujol y el técnico en administración hospitalaria, Sr. Horacio Sosa, visitó el Instituto de Cinematografía para estrechar vínculos universitarios y asistir a la proyección de un film de carácter científico titulado "Manejo y cuidado del enfermo".

Mesa redonda

Las autoridades del grupo de foto-cine "La peña", encabezadas por su presidente, Sr. Oscar Kopp, se hicieron presentes en el Instituto de Cinematografía para participar de una mesa redonda en la cual se debatió y analizó el contenido de la muestra fotográfica realizada por sus integrantes y que se exhibiera en el establecimiento.

Disertación

Con motivo de clausurarse la muestra del plástico local Richard Pautasso, organizada por el Departamento de Relaciones Culturales, tuvo lugar un acto en cuya oportunidad el expositor dio una charla relacionada con su labor, entablándose luego un diálogo con los alumnos del establecimiento.

ESCUELA DE TECNICOS PARA LA SANIDAD

Curso de inspección sanitaria

Con el propósito de estudiar aspectos relacionados con el problema de la eliminación de líquidos residuales, los alumnos del segundo año del curso de Inspección Sanitaria realizarán el viernes próximo a las 9 una visita al Instituto "Dr. Gumersindo Sayago", en la localidad de Recreo.

CENTRO DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS ECONOMICAS

Formulan una denuncia

Las autoridades del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas de Santa Fe, han dado a conocer un comunicado en el que denuncian torturas que se habían aplicado por la policía federal a los estudiantes de Ciencias Exactas, Luis María Sánchez, Ricardo Tapia y Rodolfo Dalibueno. Tras condenar los hechos en forma enérgica, informa que en los transparentes del Centro se exhiben las crónicas y fotos correspondientes a estos sucesos.

En Hamburgo finalizó una exposición de un plástico santafesino

En la ciudad de Hamburgo, Alemania, tuvo lugar la clausura de la exposición del pintor local, Raúl Schurjin. Este plástico, ampliamente conocido por la originalidad de sus trazos sobre motivos paisajistas y humanos de nuestra zona costera, obtuvo en su gira por Europa, completo éxito, siendo destacada por la crítica la peculiaridad de su obra y el sentido auténticamente americanista que la anima. La gira, que comprendió España, Italia, Francia, Inglaterra, Suiza y Alemania, concluyó con la citada exposición de Hamburgo.

Con una reunión de camaradería fue celebrado el vigésimo aniversario de la F.A.T. de la Imprenta





Arriba, una parte de la concurrencia; al costado, la cabecera de la mesa.

El vigésimo aniversario de la fundación de la Federación Argentina de Trabajadores de la Imprenta, fue recordado anoche con una cena de camaradería servida en un restaurante céntrico, a la que asistieron numerosos asociados de la Sociedad de Artes Gráficas de Santa Fe, filial de aquella entidad, así como delegaciones de Rosario y Buenos Aires, de la misma organización. Estuvieron presentes, asimismo, el director de "El Litoral", señor Riobó Caputto, el gerente de la editorial Colmegna, Sr. Néstor Lammartyn y una delegación del Sindicato de Prensa de Santa Fe.

El acto transcurrió en un ambiente de grata animación y, al término de la cena, varios oradores se encargaron de destacar la importancia del acontecimiento de la vida gremial que se celebraba.

Habló en primer término el secretario general del Sindicato de Artes Gráficas de Santa Fe, señor Jorge Abarca, quien se refirió a la importancia del acontecimiento que se celebraba. Le siguieron los señores Lammertyn y Caputto, y lo hizo a continuación el señor Miguel Ritvo, en nombre del Sindicato de Prensa de Santa Fe. El señor Juan Díaz, trajo la representación de la Federación Gráfica Rosarina, y luego el señor Danussi, habló en su doble condición de dirigente de la FATI y de la Federación Gráfica Bonaerense. Cerró la serie de discursos el señor Sebastián Marotta, secretario general de la FATI, quien hizo una amplia exposición recordando las circunstancias en que fue creada la Federación Argentina de Trabajadores de la Imprenta, y las distintas etapas por las cuales había pasado. Se refirió a la actuación que le cupo desde un principio a esa entidad gremial como instrumento eficaz de mejoramiento económico y social y de elevación de las condiciones de trabajo de los obreros gráficos del país, así como la gravitación importante que ha tenido en el movimiento obrero en general.

Lo mismo que los oradores que le precedieron, el señor Marotta fue muy aplaudido. Tuvo la presentación de los oradores, el señor Juan Toledo.

El III Salón de Becarios, quedó inaugurado ayer

Ayer a las 19.30, en el Museo de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" quedó inaugurado el Tercer Salón de Becarios 1961, siendo seleccionados para participar en esta muestra, diez plásticos que expusieran en el Salón Anual de Santa Fe, realizado el 25 de mayo último.

Durante la mañana y la tarde de la víspera, estos artistas rindieron pruebas de oposición ante un jurado integrado por el director provincial de Cultura, profesor Tomás Vasconi; el director del M. Provincial de Bellas Artes, don César López Claro, y el escultor de la C. Federal Julián Altabe, quienes adjudicaron la beca provincial al pintor local Oscar Elías Gigena, y la nacional al escultor Osvaldo Stimm, quienes recibirán el importe de noventa mil pesos cada uno, total de la beca acordada por el gobierno de la provincia con el objeto de que puedan viajar a Europa para perfeccionarse y estudiar en las grandes capitales, el desarrollo de las artes plásticas y visuales.

Al formular el anuncio de la decisión del jurado, el profesor Vasconi pronunció palabras para destacar lo justo e imparcial de la actuación de sus integrantes, ya que las pruebas y sus posteriores deliberaciones, se realizaron públicamente. Señaló, por último, la importancia que reviste el esfuerzo del gobierno de Santa Fe al agregar este año una beca más, la nacional, para este certamen de becarios, y felicitó a los ganadores, quienes fueron muy congratulados por los asistentes.

Movimiento político

PARTIDO SOCIALISTA ARGENTINO

(Secretaría Tieffemberg) Asamblea general

Las autoridades partidarias citan a todos los afiliados a los centros Mario Bravo y de la seccional sexta, a la asamblea general conjunta que se realizará mañana a las 20.30, en el local de Urquiza 2971, a los efectos de elegir precandidatos a miembros de la junta ejecutiva provincial y delegados al comité nacional del partido.

UNION CIVICA RADICAL INTRANSIGENTE

Padrones partidarios en la seccional 2ª

El comité "Pedro Gómez Cello", de la seccional 2ª, comunica a los afiliados que se encuentran en el local partidario los padrones provisorios de afiliados para las elecciones internas para que se ha convocado para el día 30 del actual.

El período de tacha espira el 20 del actual, a las 24 y pueden deducirse por escrito ante la Junta Electoral del partido.

Centro de la juventud

En una reunión realizada en la víspera quedó constituido anoche en la Seccional como el Centro de la Juventud, designándose secretario general a Mario Segovia, secretario de organización, José Besani; de actas, Jorge Zabala y vocales: Rogelio Godoy, Anastasio Casco y Juan Ruscitti.

PARTIDO DEMOCRATA

Conferencia del Dr. Cueto Rúa

El Instituto de Difusión de Ideas Conservadoras ha organizado para el 12 del corriente, a las 19, una conferencia del doctor Julio Cueto Rúa, cuyo tema será "Concepción político - económica del conservadorismo". Tendrá lugar en los salones del Hotel Ritz y es la prosecución del programa que viene desarrollando el instituto de referencia para divulgar el ideario conservador.

Estado del tiempo

Se mantiene elevada la presión y persiste la masa de aire frío

El estado general del tiempo no ha experimentado mayores variantes en la fecha. La presión atmosférica continúa en registro alto, observándose la misma estabilidad en la masa de aire frío que cubre extensas zonas del país. El día de hoy amaneció despejado y con sol brillante, y al promediar la tarde cambió la característica al cubrirse el cielo con nubes altas. El viento sopló del cuadrante sureste y la humedad se mantuvo estacionaria con una marca del 48 por ciento.

Las observaciones meteorológicas fueron las siguientes:

Diario "El Litoral": A las 9: presión atmosférica 765,13; temperatura del aire 6,9; temperatura mínima 4,9; humedad relativa 57%; viento S.E. A las 16: barómetro 764,85; temperatura del aire 10,5; higrómetro 48%; viento S.E.; temperatura máxima 12,1.

Colegio de la Inmaculada Concepción: presión atmosférica 767,52; temperatura mínima 5,2; máxima 11,6; humedad relativa 63%; viento E.; velocidad: 3 k.p.h.

Las II Jornadas del Ingeniero Químico se clausuraron anoche

Con una cena de la que participaron los representantes de las distintas filiales de la Asociación Argentina de Ingenieros Químicos, autoridades y profesores de la Facultad de Ingeniería Química, autoridades de la Sociedad Unión Industrial y del Movimiento Pro Activación Económica de Santa Fe y numerosos profesionales, fueron clausuradas anoche las II Jornadas del Ingeniero Químico, que se realizaron en esta capital desde el jueves último, habiendo tenido como tema: "Organización de empresas industriales", en un enfoque dirigido a la pequeña y mediana empresa industrial.

Durante estas jornadas, y referidas al tema señalado, se realizaron numerosas mesas redondas de la que fueron relatores especialistas en cuestiones industriales, laborales y económicas los representantes de la empresa "Consultores Industriales Asociados" de Buenos Aires, habiendo participado de las discusiones posteriores los ingenieros químicos participantes de las jornadas.

Estas reuniones fueron organizadas por la Asociación Argentina de Ingenieros Químicos, con la colaboración de la Facultad de Ingeniería Química, Sociedad Unión Industrial y Movimiento Pro Activación Económica de Santa Fe.

En la fecha, y como complemento de las jornadas, se realizó un paseo por ríos y riachos de la zona próxima a la ciudad y, finalmente, se sirvió un almuerzo de camaradería en el paraje isleño "Vuelta del Paraguayo".

Cooperadoras escolares

La escuela profesional nocturna Nº 61 renovó su comisión directiva

En reciente asamblea de la Sociedad Cooperadora de la Escuela Profesional Nocturna Nº 61, se procedió a renovar la comisión directiva, la cual quedó integrada de la siguiente forma: presidente, Iris L. de Caunière; vice, Raúl Villacroel; secretaria, Ana María Escalona; pro, Ilda M. de Olazábal; tesorero, Tobías Scheinin; pro, Jorge Torres; vocales, José Luis Mangini, David Kleerk, Erraldo Mario Bertini e Irma B. de Reiderman; suplentes, María Teresa Rubión de García y María Castagnetto; revisores de cuentas, Esmeralda A. de Barroso y Dr. Eduardo Molinas; asesora, María E. Mora de Aranda.

Una comisión policial irá a Montevideo en busca de J. Villarino

BUENOS AIRES, 9 (UPI). — En el vapor de la carrera partirán esta noche rumbo a Montevideo el jefe de la sección Robos y Hurtos de la policía comisario inspector Evaristo Meneses y el oficial principal Regalía, quienes viajan con la misión de traer a esta capital al pistolero Jorge Eduardo Villarino, que se encuentra detenido en la capital del vecino país.

Como se recordará, Villarino y sus cómplices, Rubén García y Osvaldo Cocucci, fueron detenidos recientemente en Brasil.

En una finca céntrica hallóse un cadáver

Las autoridades policiales de la seccional segunda, han informado en la fecha que, en el interior de su domicilio de calle San Jerónimo 2348, fue encontrado sin vida José María Franco, de 69 años de edad. De inmediato se dio intervención al médico de policía para que procediera a examinar el cadáver a los efectos de establecer el origen del deceso. El informe médico consignó que la muerte data de 4 días y se produjo a consecuencia de un síncope cardíaco.

Durante la noche fue cometido un robo en una casa de comercio

Autores desconocidos, que la policía trata de individualizar, violentaron en horas de la noche una ventana del comercio que la firma Bauzá y Cía. tiene instalado en Urquiza 2843. Tras penetrar al interior del negocio, los malhechores se apoderaron de una llave que se encontraba sobre un escritorio, con la que abrieron la caja fuerte, apoderándose de $ 2.000 en efectivo y libretas de cheques de varios bancos.

En el incendio de una vivienda murieron dos personas carbonizadas

BUENOS AIRES, 9 (UPI). — Un incendio destruyó hoy una vivienda situada en Villa Ballester, falleciendo a consecuencia del mismo 2 personas. En la casa, de precaria construcción, vivían el propietario Zacarías Guillermo Vargas, argentino, de 38 años, casado, Pedro Rojas, argentino, soltero, de 46, hermanastro del anterior, Regina Roldán de Vargas, argentina de 40, y sus hijos Zulema Graciela de 3 años y Luis Daniel, de 6 meses. En otras dos piezas que alquilaban, habitaban las hermanas Inés y Graciela Molina, chilenas de 26 y 22 años de edad obreras textiles.

Los inquilinos que habitaban al fondo, Luis López y Adela Argentina Ruiz, dormían cuando los despertó el llanto de su hijo de un mes, quien probablemente se despertó al sentir los gritos de las víctimas. López se levantó y se dirigió a la casa que ardía en llamas, ayudando a salvar a los hijos de Vargas, impidiendo, con la ayuda de otro vecino, que la madre de los mismos volviese a entrar en busca de su marido, que resultó muerto como, asimismo su hermanastro Rojas.

Las hermanas Molina despertaron al escuchar los gritos y manifestaron que, apenas lograron salir afuera, el techo en llamas se derrumbó sobre las habitaciones.

Los bomberos voluntarios de la zona, extinguieron el incendio, pero no pudieron impedir que los daños fueran totales. Funcionarios policiales trabajan para establecer cuales fueron las causas del siniestro.

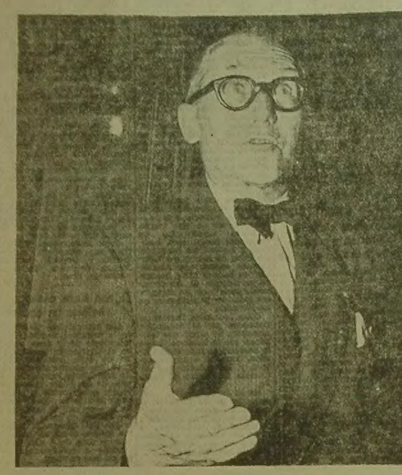
Ciencias humanas y vivienda

Por

Jean-Louis Bruch

PARA EL LITORAL

PARIS



Le Corbusier

DESDE siempre existen técnicas de la vivienda que interesan al arquitecto y al decorador. Pero hasta ahora la historia y la sociología no habían abordado [illegible] este terreno que, sin embargo, es esencial para la vida social, en la cual se expresan tanto los deseos individuales como las exigencias colectivas. Indudablemente, la crisis mundial de la vivienda es lo que obliga hoy al hombre a volver a plantear los problemas de la habitación y a darles finalmente una solución racional, es decir adaptada a la vez a los imperativos económicos, a la presión demográfica y a las legítimas necesidades de los individuos.

Entre los pocos estudios de conjunto que los sociólogos franceses han consagrado a este problema, sin duda el más importante es la reciente obra de Paul Chombart de Lauwe y del **grupo de Etnología social, sobre las Ciencias humanas y concepciones de la habitación**, publicado por el Centro Nacional de Investigación Científica. Asocia muy acertadamente la encuesta histórica sobre la evolución de la función de la vivienda, el análisis sociológico que vincula la habitación a la sociología de la familia, y una serie de entrevistas de algunos grandes arquitectos actuales.

Desde el siglo XVII la función de la habitación se ha transformado varias veces. La arquitectura clásica es racionalista a su manera, y no ignora el carácter funcional de la habitación. Pero no da a estas ideas el mismo sentido que nuestros arquitectos contemporáneos. Como lo hace observar Fischet Poitrey, "lo que cambia es el propio contenido de la palabra Razón; y el contenido de la palabra Función. El [illegible] encierra una teoría intelectual de la función y da a la palabra razón un contenido poético". El edificio satisface a la razón si forma un sistema cerrado, simple, donde las diversas partes están estrechamente subordinadas a la unidad de un mismo deseo. De esto se derivan [illegible]es de la arquitectura clásica. La decoración que no sirve para nada, la [illegible]ción que no se integra en la unidad del conjunto es desterrada. El edificio clásico, finalmente, tiene una función de prestigio. Empezando por la puerta cochera, expresa la dignidad de su propietario. Por esto el plan del hotel debe ser legible desde el exterior: en un patio rectangular el emplazamiento de la entrada principal y la distribución de las viviendas se dibujan ellos mismos.

Al intelectualismo del siglo XVII responde el sensualismo del sig[illegible]. El hotel del siglo XVII se transforma en una residencia propiamente privada. El confort sustituye a la solemnidad. Los propios asientos —butacas poltronas, sofás, camillas-sofás— expresan una nueva atención del hombre con respecto a sus necesidades.

Si bien el "funcionalismo" de la arquitectura contemporánea se vincula al del siglo XVIII por la búsqueda del confort, se opone sin embargo en un punto capital que cambia radicalmente los datos históricos del problema. Hasta el siglo pasado, la vivienda —en el sentido elevado del término— era el privilegio de una aristocracia. Poco importaba que la construcción fuera excesivamente costosa; por el contrario, esto reforzaba el prestigio de su propietario. Es sólo en el siglo XX cuando la vivienda se ha convertido en un problema social, es decir en un problema planteado a la sociedad por la sociedad entera. La rentabilidad de la construcción no puede ya desatenderse.

Por otra parte, la arquitectura funcional moderna —como también el mueble funcional— al mismo tiempo que busca responder a las necesidades a que corresponde, no satisface ya las mismas necesidades de confort individual que en los dos siglos pasados. Está destinada ante todo a facilitar la actividad, a permitir el máximo de eficiencia en la realización de las diversas tareas domésticas o educativas. Como lo hacen observar notablemente los autores de **Famille et habitation**, "en cierta medida el individuo se encuentra como desposeído de la libre interpretación de sus necesidades". Más allá de las necesidades individuales y conscientes, el arquitecto trata de llegar a las necesidades sociales que el individuo frecuentemente se niega a reconocer. Las necesidades puramente individuales no son verdaderamente ignoradas; pero no se las toma en consideración más que en la medida en que una demasiado grande frustración corre el riesgo de poner en peligro la propia integridad de la sociedad.

Indudablemente, esta arquitectura funcional moderna tiene por efecto dirigir muy estrechamente el comportamiento de los que deben habitar, y limitar quizá peligrosamente, su margen de iniciativa y de libertad personales. En las piezas más funcionales, como es la cocina, el mobiliario desaparece para dejar su puesto a elementos de arreglo o a bloques de trabajo, de los que el arquitecto tiene la completa responsabilidad. En la medida en que esta racionalización se amplía al conjunto de la vivienda, conduce a la eliminación de los mobiliarios tradicionales y a la implantación de algunos asientos, mesas y camas estandardizados.

Semejante límite sería, sin embargo, caricaturesco con respecto a las realidades de la arquitectura moderna. El mueble tradicional era también con frecuencia impersonal, estaba sometido a los reclamos comerciales más que al gusto particular de su propietario, incluso a través de las normas estrechas de la arquitectura funcional, la personalidad del inquilino —si la tiene— debe aparecer; debe ser, según la expresión de un arquitecto contemporáneo, "el último arquitecto de la vivienda que ocupa".

Esto supone, evidentemente, una educación de los utilizadores de la vivienda, y también de sus constructores. Hay mucho por hacer todavía sobre esto. Como lo hace observar el maestro de la arquitectura actual, Le Corbusier, "no hay enseñanza de la vivienda, esto no figura en el programa. Se dan diplomas para hacer catedrales, pero no se da para la vivienda que supone un conocimiento técnico extraordinario". El arquitecto logra, aún hoy, más gloria haciendo un ayuntamiento, una estación, una universidad, que realizando bien un conjunto de viviendas. ◆

Matías Behety, el bohemio del Plata

Por

Oreste D'Aló

PARA EL LITORAL

ROSARIO

MIGUEL Cané, en las páginas de Juvenilia, al referirse a algunos compañeros de la infancia cuyo destino de hombres fuera después oscuro o aciago, evoca con emoción a Matías Behety como el más talentoso y desventurado de aquéllos. "Recordaré otra inteligencia brillante, apta para la percepción de todas las delicadezas del arte, fina como el espíritu de un griego, auxiliada por una palabra de indecible encanto y un estilo elegante y armonioso", etc.

Matías Behety estaba dotado con los dones más halagüeños y promisorios que conducen al triunfo y a la dicha. Abogado, poeta y periodista, vinculado a la mejor sociedad de su tiempo, todos los caminos le estaban abiertos al comienzo de la juventud. Pero su vida fue breve; y se torció de pronto hacia un despeñadero lamentable y fatal. Había surgido como un astro radiante, para brillar sólo un momento y hundirse luego en la oscuridad de la noche. Promesa incumplida, esperanza trunca.

La vida de Matías Behety, sin embargo, cobra inusitado fulgor después de su muerte. Es como esas flores que, por un misterio de germinación, nacen aisladas y bellas al borde de un sepulcro. No dejó una obra concreta que preservara su memoria: sus versos, muy escasos y desperdigados en hojas de diarios, pocos los conocen o recuerdan. Pero se ha tejido en torno suyo una leyenda que excita la imaginación popular. Ricardo Rojas dijo: "Matías Behety es un hombre, un fantasma, una leyenda". Exacto. Es su triste historia de hombre signado por la fatalidad, que difunde la prensa al día siguiente de su tránsito terreno, lo que produce el efecto de rescatarle de la sombra eterna y darle perdurable notoriedad. Todo el Buenos Aires de la época se conmueve y habla de este caballero culto y distinguido, desdeñoso de su propio valer, abúlico y dipsómano incurable, que se ha ido anulando a sí mismo, como en una suerte de lento suicidio. La gente se lo figura igual a un ángel caído, que ya no puede remontar el vuelo y que arrastra sus alas pesadas por el fango del mundo. Y queda consagrado como el bohemio del Plata, en quien se reconoce a un alma gemela de Gérard de Nerval, por lo romántico y desdichado, y del fantástico Edgard Poe, por su miserable final.

Matías Behety nació en Montevideo, el 18 de mayo de 1849; sus padres se radican después en Concepción del Uruguay y su hijo realiza allí los estudios primarios. En 1864 su familia se traslada a Buenos Aires; Matías ingresa en el Colegio Nacional que dirige el canónigo Agüero y se vincula con el enjambre estudiantil que anima las escenas de Juvenilia; pasa luego a la Universidad y termina la carrera de abogado (1869). Ya se ha iniciado en el periodismo; trabaja en "Tribuna", el diario de los hermanos Varela; colabora a menudo en "El Deber" y "El Nacional", y en las tertulias de este último alterna con Lucio V. López, Aristóbulo del Valle, Juan Carlos Gómez, etc. Es íntimo amigo de Leandro N. Alem, soñador y poeta como él. Sarmiento, Mitre, Avellaneda, le distinguen con su trato y aprecian en el joven Behety su lúcida inteligencia y su pluma fácil y galana.

Matías tiene veinte años; es pequeño de estatura, delgaducho, linfático, de piel casi incolora y de una sensibilidad muy viva y delicada. Parece un mozo con cuerpo de niño. El romanticismo está en plena ebullición: una pléyade de jóvenes poetas canta en "la gran aldea" porteña: Obligado, Rivarola, Navarro Viola, Adolfo Mitre, Lamarque; sus versos llenan las planas de los diarios; su fervor lírico desborda en cenáculos y certámenes. Pero Behety no se suma a ellos; su estro no vibra con frecuencia, sino espaciadamente y como avaro de sus notas. Cierta abulia y un prematuro pesimismo empiezan a dominarle. Concluida la tarea periodística, frecuenta lugares nocturnos concurridos por cómicos de tránsito y trasnochadores ociosos, y allí se está hasta el alba. Siente ya la atracción al alcohol, al placer de paladear sorbo tras sorbo de ginebra. Poco a poco se va abandonando; descuida sus obligaciones y sus medios de subsistencia se tornan cada vez más escasos y difíciles; su declinación personal resulta manifiesta: anda con las ropas raídas, los cabellos largos, los zapatos rotos; se aleja de los amigos, se aísla del mundo, vaga al azar por las calles y se refugia en las tabernas del puerto, frecuentadas por marineros. A veces se recupera y vuelve a un ambiente propio; pero son reapariciones fugaces; de pronto, recae en su marasmo y desaparece de nuevo. En una ocasión, sin embargo, se presume que su salvación es cierta; se le ve transformado y con ansias de labor. Ingresa en el prestigioso bufete de abogado de Manuel Quintana, dispuesto a ejercer su profesión. El amor ha obrado este prodigio. Matías está enamorado y piensa casarse. Su novia se llama María, como la heroína de Jorge Isaac. Es hermana de un poeta y fraternal camarada suyo: Antonio Lamberti. "María Lamberti (pura sombra musical y romántica), 22 años, marfil, nardo y rosa, cabellera inmensa, perfil de medalla, figura de reina" (1). Versos y música acompañan el coloquio de los enamorados en la vieja casona. Schumann y Chopin gimen en el piano de ella y Bécquer suspira sus rimas en los labios de él. Un aciago día le avisan que su novia se está muriendo. Una secreta dolencia ha hecho crisis repentina. María expira el 12 de setiembre de 1880. En la madrugada, mientras la están velando, Matías vuelca su inmensa congoja en unas estrofas dirigidas al hermano de ella, que se intitulan María. Hélas aquí:

Hacia tu hogar encaminé mi (paso
y me detuve trémulo en su (puerta.
El sol se sepultaba en el ocaso,
y al abrazarme me dijiste: (¡"Muerta!"

La sombra me inundó, el alma (entera
en su sollozo se exiló doliente,
al mirar esa hermosa primavera
desmayada en el rayo de su (oriente.
"¡Muerta!", exclamé, y respondiste: "¡Muerta!".
Delante su ataúd caí postrado...
Cerré los ojos y la vi despierta.
Su angélico semblante iluminado (do
me hablaba, y sonriente enternecida,
envuelta en nubes de flotantes (velos,
"¡Oh, no lloréis, me dijo, mi (partida;
yo era la desposada de los cie(los!".

La muerte de la amada fue su derrumbe definitivo. Ya no se levantará más. Se hunde en la ciénaga de su miseria y en el embotamiento alcohólico. En vano los amigos quieren rescatarle y le ofrecen generosa ayuda. A Calixto Oyuela y Francisco Seeber, que una noche van a buscarle a un tugurio del Paseo de Julio, les dice que para escapar de sí mismo tenía tres medios: o se sumergía en la oración, que podía conducirlo a la beatitud; o se arrojaba en el consuelo aniquilador de la bebida, o huía por la puerta del suicidio. Años más tarde, sin embargo, Francisco Uzal consigue llevárselo a La Plata para incorporarlo a la redacción del diario que acababa de fundar en esa ciudad (1884). Behety, que ya estaba seriamente enfermo, poco puede hacer en su nueva ocupación; la tuberculosis que lo destruía, pronto se agrava y tiene que internarse en un hospital, donde fallece el 24 de agosto de 1885, a los 36 años de edad. Su fiel amigo Antonio Lamberti acude al entierro y habla en el cementerio. Su discurso, publicado al día siguiente, conmueve a la gente; lo mismo que los [illegible] panegíricos con la historia del desventurado bohemio que van apareciendo en los diarios de Buenos Aires. La aureola póstuma de Matías Behety empieza a formarse.

Dos notas literarias tienen en aquel entonces singular repercusión emocional en el ánimo público. Una, es un largo artículo sobre Behety publicado en dos números de "La Prensa" (1o. y 3 de enero de 1890), enviado desde París por el escritor Arsenio Houssaye, a quien el embajador argentino en Francia le había relatado la vida del personaje. La otra, es el célebre poema de Joaquín Castellanos "El borracho", aparecido años antes, y que desde un primer momento se asoció con el recuerdo del bohemio del Plata, de tal modo que al irse difundiendo sus versos aquél se identificaba de más en más en la imaginación popular con el mísero dipsómano que recita su doliente soliloquio.

El tiempo fue borrando la imagen romántica de Matías Behety; su sombra de poeta maldito todavía se proyectaba en las primeras décadas del 1900, evocada por artículos de diarios y revistas que firmaron Martiniano Leguizamón, Rafael Barreda, Héctor Pedro Blomberg y otros más. Su memoria hoy se ha desvanecido casi por completo: sólo queda de ella un busto de mármol en el cementerio de La Plata, erigido en el mausoleo de la familia Menéndez Behety, y las dispersas referencias bibliográficas.

Pero, el curioso de nuestro pasado, que gusta revivir el espíritu de otras épocas, advertirá, sin duda, en la triste historia de Matías Behety, convertido en héroe literario por la sensibilidad de sus contemporáneos, un rasgo definitorio del sentimentalismo idealista de la gente argentina de fines del siglo anterior, y que, por cierto, ya no tiene pareja vigencia entre nosotros. ◆

(1) Telmo Manacorda - "Matías Behety", Edit. Emecé S. A., Bs. Aires, 1945, pág. 114. Esta es la única biografía extensa y documentada escrita sobre nuestro personaje, que se haya publicado en forma de libro (222 páginas).

Regreso

PARA EL LITORAL

SANTA FE

Alta noche cerrada
Nubarrones negros,
ambulantes;
lentas volutas de gasa
ruedan
por el firmamento.
Cuando el techo del mun(do
se aplasta
y es tan grave y tan hon(do
el misterio,
yo no sé lo que tengo!...
Puede que sea
esta impotencia
de limitarte en un cuer(po.
O el acento agudo
de ese dolor tremendo,
que en lágrimas
me sube desde el pecho,
cada vez, que después
de estar contigo,
vuelvo.

Valeria Guizzardi

LIBROS

"HEBREOS", por Mario Puccini. (Ed. Claridad). — Es esta novela la historia de un judío orgulloso de su religión y de su raza que entiende que la fuerza del pueblo de Israel, el pueblo predilecto de Dios, ha sido y es, precisamente, esa fe en el Creador; y que las nuevas generaciones, débiles en su fervor o ateas, son las que están minando los destinos prometidos al pueblo judío.

La acción se enmarca en Italia, en Ancona, y transcurre en los años de la primera guerra mundial en la que Carlos Moscato es llamado como teniente de reserva a servir en el ejército italiano. Rico, culto, poderoso, enamorado de la hermosa Susana, la partida es lógicamente un desgarramiento. Pero llegado al frente cumple con valor y subordinación su deber con la patria en lucha. Se describe con pluma de conocedor el ambiente de las trincheras en el frente y el avance incontenible de los austroalemanes hasta su gran victoria en Caporetto; y luego, el denodado defenderse tras las líneas del Piave y la reconquista del territorio por los italianos. La figura de Cadorna, el general que sufriera la derrota hasta ser reemplazado por el generalísimo Díaz, surge de estas páginas iluminada de humana simpatía.

Mientras Carlos está en el frente, un sacerdote católico se preocupa por la conversión de Susana, que está a punto de ocurrir y que sólo ha encontrado una traba en la firme energía de la madre de Carlos. Cuando éste regresa, ya terminada la contienda, todo se convierte en su hogar en paz y en fe como haciendo verdad las palabras del prólogo: "La tierra es grande y nosotros somos una pequeña minoría; sin embargo, ¿quién podría enorgullecerse de poseer una religión tan poética y hermosa como la nuestra? Es ella, ella sola con su poesía y esperanza en el mañana la que ha permitido persistir al pueblo hebreo y perpetuarse, a ella sola se debe que no nos hayan absorbido hace mucho tiempo o, lo que es peor que no nos hayan destruido".

Este es el mensaje, mensaje de ahondar, de persistir, de mantener en la fe de Jehová que es tónica del libro de Puccini y que enmarca frente a los enemigos de afuera a los traidores de adentro, a los hebreos sin fe.

Tradujo de la versión italiana Hugo Enrique Perdomo. Imprimieron los talleres gráficos de Claridad para este sello editor en un volumen de 364 páginas.

"LA BOMBA ATOMICA Y EL FUTURO DE LA HUMANIDAD", por Karl Jaspers. (Ed. Fabril Editora). — Karl Jaspers es uno de los grandes filósofos de nuestros días. Su pensamiento, de profundo realismo, se orienta no obstante hacia la trascentalidad del destino del hombre; por ello sus esquemas, enraizados en honduras de experimentada realidad, tienen siempre acento de esperanza.

Es su obra de enorme proyección porque tiende nada menos que a promover en el hombre un cambio esencial que "debe venir de adentro hacia afuera", en transformación operada, más que en las formas exteriores, en los individuos y en la capacidad para estructurar esquemas sociales que impidan la destrucción total por la que la humanidad está amenazada.

Es que, como sostiene Jaspers, la bomba atómica plantea a la humanidad una disyuntiva inaplazable: su total destrucción física o la transformación de todas las estructuras de su conciencia y de su acción. En el cambio postulado —difícil pero inexorable instrumento de salvación— habrán de ser realizados enormes sacrificios; y considera que hay síntomas inseguros todavía, pero que permiten alentar esperanzas. Dentro de esos síntomas están comprendidas lo que Jaspers llama "la conciencia de nuestra libertad y la certidumbre de nuestra responsabilidad".

Con datos de los más avanzados científicos en los experimentos de física nuclear, llega el autor a la conclusión de la absoluta seguridad de que por obra del hombre puede realizarse la total destrucción de la vida sobre la superficie terrestre por medio de bombas que tienen ya el poder de energía liberada superior en setecientas veces a la de Hiroshima. En búsqueda de soluciones al tremendo problema planteado, como en ninguna otra época se formuló otro de semejante implicación al hombre, Jaspers divide su obra en tres partes, llegando a la conclusión de que el conocimiento efectivo de la posibilidad de destrucción total del mundo y del hombre, "es el único medio de la que la probabilidad se torne improbable y hasta imposible".

Tradujo del original alemán Irene Garfeldt Klever de Leal.

"POEMAS EN EL TIEMPO Y EN LA ESPERA", por Antonio R. Gamboa Igarzábal. (Ed. S. A. I.E.R.). — Lírico de bien ganado prestigio en tierra de poetas, como es la vecina Entre Ríos, autor de libros como "Coplas" —que obtuviera el Premio de Letras instituido por la provincia hermana— "Dimensión de eternidad", "Raíz y fruto en la tierra", "Palabras a Chiquilina" y otros poemarios, Gamboa Igarzábal ratifica en este conjunto de poemas su sagrada vocación de escritor.

En su verso fluido, nutrido en un romanticismo depurado, sereno y generoso, canta en esta oportunidad al buen amor cimentado en el hogar dichoso y en la llegada de la hija esperada que habrá de darse casi en grito jubiloso en "Bendita sea entonces mi locura", donde el poeta dice en la última estrofa: "Bendita sea entonces mi locura / que se traduce así, bendita digo / porque toda bondad está conmigo / por la hija, por ti, por mi ventura".

Iniciado con el poema "Por el milagro del amor cumplido", se cierra esta entrega de versos con el soneto "Yo le canto a la vida agradecido", manteniendo a través de todo el libro un tono de sostenido lirismo y de limpia y digna emoción.

De los poemas de Gamboa Igarzábal escribió un día Juana de Ibarbourou: "Son versos que quedarán". Es que sobre el turbión de las escuelas, los "ismos" y la poesía que parte presurosa a enrolarse en la fila de la militancia política, el poeta entrerriano se mantiene fiel a un auténtico concepto de poesía enraizado en las emociones hondas y universales que se dan en todos los hombres.



Galería de Bellezas Latinoamericanas de Dorothy Gray-Cuadro del pintor peruano María Apolinelli



Igualaron Unión y Temperley

Fracasó el ataque del conjunto local

Torneo: 1a. "B" (AFA).
Cancha: Unión.
Arbitro: Salvador Bellomo.
Recaudación: $ 92.813.

Equipos:

UNION: Alday; Láquis y Beltrán; Romani, Minni y Perezlindo; Lencina, Puppo, Barrios, Luraschi y Murieda. (Arquero suplente: Nánser).

TEMPERLEY: Fiorio; Wrobel y Chirán; Ayude, Galocha y Vivas. Sciaino, Cortés, Medina, Giordano y López. (Arquero suplente: De Udaeta).

Primer tiempo

En esta etapa, donde no hubo goles, Unión tiró al arco en once oportunidades. Seis remates fueron atajados y 5 desviados. Un solo remate entrañó peligro. Tuvo el local 5 tiros de esquina a su favor.

Temperley probó puntería en 10 oportunidades, 4 fueron contenidos y 6 desviados. Ejecutó un solo tiro de esquina.

Primer tiempo

Unión	0
Temperley	0

Segundo tiempo: En la parte final del encuentro, Unión tiró 15 veces al arco, 9 tiros fueron contenidos, 6 desviados y 1 dio en el poste. Ejecutó 6 tiros de esquina. Temperley se hizo presente con sólo 8 remates, 4 atajados y 4 desviados. Ejecutó sólo 1 tiro de esquina.

FINAL

UNION	0
TEMPERLEY	0

* * *

En adhesión a la fecha patria, ambos equipos ingresaron al campo portando una bandera nacional, a la vez que sus integrantes lucían brazaletes azul y blanco en el brazo izquierdo. Tras el izamiento de la bandera, a cargo de ambos capitanes, fue ejecutado el Himno Nacional, que coreó la concurrencia, mientras los jugadores aguardaban en posición de firmes en distintos sectores del campo.

Opaco, frío el comienzo. Prevalencia de defensas, ante ataques que buscaron la vía del preciosismo para llegar al arco. Por otra parte, el juego centralizado, facilitó grandemente la tarea de las respectivas defensas. Hasta los 20' no se plantearon frente a las vallas situaciones de apremio, precisamente por las razones apuntadas.

El juego se diluía en un ir y venir de la pelota, como si por ninguno de los dos lados existiera urgencia para inaugurar el marcador. Con todo, y hasta la media hora, era el quinteto visitante el que se desplegaba mejor, mientras que Unión, sin conductor de ataque definido, fracasaba una y otra vez en sus intentos.

Casi al final de la etapa, Unión buscó por todos los medios la conquista, adelantó todas sus líneas, pero los defectos apuntados, aumentados ahora por una buena dosis de nerviosidad, malograban los esfuerzos. Recién a los 43' hubo una real situación de gol, al despedir Puppo un violentísimo tiro que Fiorio desvió al córner con visible esfuerzo. El 0 a 0 con que se cerró la etapa, fue el fiel reflejo de lo acontecido.

* * *

Con Unión a la ofensiva y Temperley defendiéndose con todos sus efectivos se jugaron los primeros quince minutos. Pero si bien en el local se observaba mayor movilidad, el fracaso de los punteros hacía obligada la centralización del juego, facilitándose notoriamente la labor de una defensa donde no se advertían vacilaciones.

En ese lapso, el arquero de Unión fue un espectador más, no siendo llamado a intervenir en ninguna oportunidad. Recién a los 23' fue requerido ante un disparo de López. Unión era el dominador, pero un dominador a quien los nervios provocados por el andar del reloj, hacían ineficaz su tarea. Ello acordó confianza a la visita, que se animó a salir de su labor eminentemente defensiva, e intentar algunas cargas, tímidas al principio, firmes luego al advertir el inexplicable retroceso de los medios de Unión.

Volvió luego el local a su nervioso dominio, hubo a los 33' un tiro de Barrios en uno de los palos cuando Fiorio estaba irremisiblemente vencido. Esta circunstancia pareció infundir ánimo en la visita, un par de situaciones de peligro debió soportar la valla de Alday, producto dee peligrosos contraataques. Temperley no abandonaba su táctica defensiva.

Pero si bien se defendía con todos, cuando atacaba lo hacía con una velocidad, producto de un notable estado físico, jugándose en campo de la visita, sometida a duro asedio, finalizó el partido.

PRIMERA B

1a. RUEDA — 13a. FECHA

EQUIPOS:	J.	G.	E.	P.	Gf	Gc.	Ps
C. CORDOBA	13	8	2	3	26	21	18
PLATENSE	13	7	3	3	33	20	17
QUILMES	13	7	3	3	22	11	17
TIGRE	13	7	3	3	27	16	17
UNION	13	8	1	4	22	16	17
BANFIELD	13	8	—	5	28	17	16
N. O. BOYS	13	5	5	3	24	15	15
DOCK SUR	13	4	6	3	17	16	14
N. CHICAGO	13	5	4	4	21	14	14
EXCURSIONISTAS	13	3	7	3	16	18	13
TEMPERLEY	13	3	5	5	12	21	11
ALL BOYS	13	3	4	6	13	20	10
ALMAGRO	13	3	4	6	14	27	10
EL PORVENIR	13	3	4	6	16	23	10
SARMIENTO	13	2	6	5	16	25	10
MORON	13	4	1	8	23	24	9
DEFENSORES	13	3	2	8	18	28	8
ESPAÑOL	13	1	6	6	10	24	8

PROXIMA FECHA (14ª, 1ª rueda)

Banfield c. Unión; All Boys c. Dock Sur; N. Chicago c. Platense; Sarmiento c. Tigre; Newell's c. C. Córdoba; Excursionistas c. Quilmes; Defensores c. Almagro; Español c. Morón; El Porvenir c. Temperley.

Mendoza venció a Santa Fe: 4 a 0

MENDOZA, 9.—En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, en el parque General San Martín, se enfrentaron esta tarde los seleccionados de la Liga Mendocina y su similar de la Liga Santafesina de Fútbol. El partido corresponde al campeonato argentino organizado por el Consejo Federal de la AFA y en el que está en disputa el trofeo "Adrián Beccar Varela". Las instalaciones del club "mens sana" resultaron chicas para albergar a los aficionados que se dieron cita para presenciar este encuentro que había despertado gran interés entre los aficionados, puesto que desde el año 1950 no se enfrentaban seleccionados de estas ligas.

Al llamado del árbitro los conjuntos se presentaron integrados de la forma siguiente:

Mendoza: Iacometti; Schel y Torres; Sosa, Diz y Gandola; Jofré, Allendro, E. Fernández, Montes de Oca y Urquiza.

Santa Fe: Odasso; J. Tau y Larpin; Gauna, Falzone y Mellit; Merlo, Tedeschi, Olmedo, Melis y Lagruta.

Las acciones fueron parejas en los minutos iniciales del encuentro. Las delanteras de ambos conjuntos llevaron sucesivas cargas que dieron lugar a lucidas intervenciones de los guardavallas. A los 30' el conjunto local se puso en ventaja mediante los buenos oficios de Fernández que con un tiro cruzado venció a Odasso. Pocos minutos antes de finalizar la etapa fue expulsado el jugador de Santa Fe, Lagrutta.

En el segundo período el dominio de los locales fue abrumador. A los 23' Giacché que reemplazó a Allendro, conquistó el segundo gol de los locales. Dos minutos después Jofré logró el tercero y a los 35' Montes de Oca dio cifras definitivas al tanteador.

El resultado final fue el siguiente:

Mendoza	4
Santa Fe	0

La recaudación alcanzó a la suma de $ 148.885.

La zona Cuyo

El domingo próximo deberán medirse Mendoza y San Juan para establecer el vencedor de la zona cuyana.

Equipos ubicados en la zona del descenso del torneo superior

Los equipos comprometidos por el descenso en primera división son los siguientes:

	59	60	61	Prom.
Rosario Central	23	28	9	20.33
G. y Esgrima	25	25	10	20.—
Estudiantes	28	23	8	19.66
F. C. Oeste	33	19	4	18.66
Lanús	27	21	3	17.—
Los Andes	—	—	7	7.—

Sacachispas venció a C. Centenario: 3 a 2

Se jugaron esta tarde los dos encuentros de primera división preparados por la Federación Santafesina de Fútbol para completar la novena fecha de su certamen oficial. Los dos cotejos fueron presenciados por numerosos aficionados y los resultados que se registraron son los que consignamos a continuación:

C. Centenario	2
Sacachispas	3

Cancha de San Lorenzo
Arbitro: Sánchez
C. CENTENARIO: Oddi; Ortega y Hernández; Relamar, Aguilar y Mercado; Torres, Olivares, Asel, Perri y Acevedo.
SACACHISPAS: Escobar; V. Tomarello y Santa Cruz; Salomón, Paredes y Coria; Fernández, G. Tomarello, Gagliesi, Macaudieri y Villanueva.
Goles en el primer tiempo: Al minuto Ortega (CC) y a los 14' Fernández (S).
Goles en el segundo tiempo: A los 19' Perri (CC), a los 38' y 39' G. Tomarello (S).

J. Newbery	1
R. de Janeiro.	1

Cancha de J. Newbery
Arbitro: Zeballos
J. NEWBERY: Ayala; Romero y Moscardini; Petrucci, Acosta y Espindola; Suárez, Rivadero, González y Soto (10 jugadores).
R. de JANEIRO: Piel; Trevles y Sabban, Mieres, Pascuali y Mendoza; Benítez, Cáceres, Sodda, Burgos y Cafilni.
Goles en el primer tiempo: a los 18' Benítez (RJ) y a los 40' Suárez (JN).
En el segundo tiempo no hubo goles.

Fernando Casas ganó el "Metropolitano" de ajedrez en Bs. Aires

Tal como se preveía, el ajedrecista Fernando Casas ganó ayer el torneo "Metropolitano", que se venía disputando en Buenos Aires y con ello obtuvo el derecho a participar en las finales del próximo campeonato argentino de ajedrez. En la última ronda, la primera partida en finalizar fue la de Casas con Steinbaum. Aquel ofreció tablas cuando se habían cumplido 19 movimientos, que Steinbaum aceptó. Con este medio punto Casas se aseguraba el primer puesto y su adversario finalista con el derecho también a jugar el campeonato argentino.

Fernando Casas

La última ronda

La rueda final de la competencia arrojó los siguientes resultados: Agdamus 1 v. Corte 0, I de dama en 35; Piro 1 v. Palermo 0, R. López en 24; Casas ½ v. Steinbaum ½, I. de rey en 19; García 1 v. Benko 0, Z. Reti en 55; Bahamonde 0 v. Goldenberg 1, siciliana en 48 y Cafure 0 v. Pugach 1, I. de rey en 36.

Los clasificados

De acuerdo con los resultados finales arrojados por la competencia, se han clasificado para intervenir en el próximo campeonato argentino —además de los que poseen derechos propios— Casas, García, Goldenberg y Steinbaum. Resta además clasificar un quinto jugador que se resolverá mediante un match entre Pugach y Benko que se cumplirá a cuatro partidas.

C. Córdoba que ganó es el único puntero

BUENOS AIRES, 9. — Se completó hoy la décimotercera fecha del torneo de primera división B de la AFA. C. Córdoba que encabezaba las posiciones juntamente con Unión, al ganar hoy por 2 a 1 a Excursionistas pasó a encabezar las posiciones del certamen al empatar Unión con Temperley.

Debemos destacar el triunfo de Tigre frente a N. O. Boys, que lo coloca en la segunda posición a sólo un punto del puntero en compañía de Unión, Platense y Quilmes.

Los resultados generales fueron los siguientes:

C. Córdoba	2
Excursionistas	1

Cancha de C. Córdoba
Arbitro: Turner
C. CORDOBA: Palminteri; Caraballo y Rivoiro; Valenti, Neville y Frutero; Córdoba, Sibina, Martino, Vico y Merayo.
EXCURSIONISTAS: Sorlini; Fuentes y Sciarra; Branca, Neltano y Pacheco; Corradini, Biancussi, Aguilar, Villar y Martínez.
En el primer tiempo: no hubo goles.
Goles en el segundo tiempo: Sibina (C.C.), Corradini (E.), Vizzo (C.C.).
Recaudación: $ 96.251.

Tigre	3
N. O. Boys	2

Cancha de Tigre
Arbitro: Comesaña
TIGRE: Cavar; Garibaldi y Guastavino; Demaria, Pizán y Nattiello; Cisna, Fazzolari, Abba, Barrionuevo y Castro.
N. O. BOYS: Sanguinetti; Bono y Ponce; Amaya, Roberto y Giannella; Solari, Ferrero, Diego, Zucco y Riveiro.
Goles en el primer tiempo: Abba (T.), Solari (N.), Castro (T.).
Goles en el segundo tiempo: Barrionuevo (T.), Diego (N.).
Recaudación: $ 202.140.

Quilmes	3
D. de Belgrano	0

Cancha de Quilmes
Arbitro: J. L. Fernández
QUILMES: Levi; Brescia y Doval; Villalba, Nemiña y Aguirre; Coraglio, Panello, Del Moro, Bracamonte y Porporatto.
Def. de BELGRANO: Dusio; Malagrino y Fittipaldi; Caruso, Varas y Chitti; Villalba, Dalombo, Pigretti, Linares y Capello.
Gol en el primer tiempo: Bracamonte (Q.).
Goles en el segundo tiempo: Bracamonte (Q.), Coraglio (Q.).
Recaudación: $ 119.040.

Platense	3
Sarmiento	1

Cancha de Platense
Arbitro: Guzzardi
PLATENSE: Topini; Pérez y Zivec; Rojas, Pugliese y Sierra; Micheli, Zarich, Scandoli, Mazzeo y Noguera.
SARMIENTO: Piola; Pérez y Medina; Marchetti, Spadaro y Celaya; Madama, Oyarzabal, Suárez, Avila y Pelli.
Goles en el primer tiempo: Zarich (P.) de penal; Micheli (P.).
Goles en el segundo tiempo: Madama (S.); Micheli (P.).
Recaudación: $ 195.440.

Bánfield	3
All Boys	1

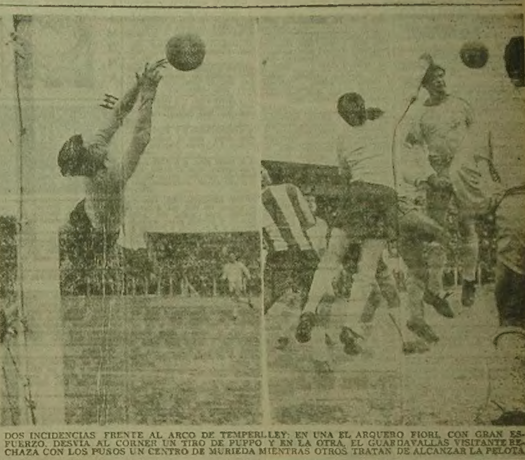
Cancha de Bánfield
Arbitro: Filacchione
BANFIELD: Bighi; Minelia y Lucbessi; Sandoval, Llanos y Mello; C. López, Raffo, Maldana, Martinelli y Zárate.
ALL BOYS: F. Rodríguez; Alonso y J. Rodríguez; R. García, Raymundo y Rizzo; Chavez, Avio, Córdoba, Gentilini y Orrego.
Gol en el primer tiempo: Zárate (B) de penal.
Goles en el segundo tiempo: Gentilini (AB), Zárate (B), Raffo (B).
Recaudación: $ 105.780.

Almagro	3
Dp. Español	1

Cancha de Almagro
Arbitro: Dellacasa
ALMAGRO: Cortés; Manzuetto y Etchevest; Barres, Yossi y Forcinitti; Santana, Florindo, Lisboa, Guevara y González.
Dep. ESPAÑOL: Abraham; Mendoza y Crispo; Tedesco, Bagnera y Chavero; Candal; Flamini, Onzari, Flamini y Vannoni.
Goles en el primer tiempo: Santana (A.), Onzari (E.). Fueron expulsados: Yosi (Almagro) y Flamini (Español).
Goles en el segundo tiempo: Lisboa (A.), Florindo (A.). Por estar lesionado el arquero Abraham (E.), fue reemplazado por Oliva.
Recaudación: $ 143.140.

Dock Sur	2
N. Chicago	0

Cancha de Dock Sur
Arbitro: C. Vásquez
DOCK SUR: Rocha; Colman y Scalise; Vismara, Avaca y Nemina; Adorno, Parrucci, Pedersen, J. C. Rodríguez y Vassallo.
N. CHICAGO: Onetto; Sánchez y Molinari; A. López, Zárate y Vásquez; Bolaño, Calandria, San Lorenzo, Santos y Casanova.
Gol en el primer tiempo: Avaca (DS).
Gol en el segundo tiempo: Adorno (DS).
Recaudación: $ 126.900.



DOS INCIDENCIAS FRENTE AL ARCO DE TEMPERLLEY: EN UNA EL ARQUERO FIORI, CON GRAN ESFUERZO, DESVIA AL CORNER UN TIRO DE PUPPO Y EN LA OTRA, EL GUARDAVALLAS VISITANTE RECHAZA CON LOS PUÑOS UN CENTRO DE MURIEDA MIENTRAS OTROS TRATAN DE ALCANZAR LA PELOTA.

Cambaceres derrotó ampliamente a Colón en Ensenada: cuatro goles contra uno

BUENOS AIRES (C). — En su cancha, ubicada en la localidad de Ensenada, el conjunto de Cambaceres recibió la visita de Colón de Santa Fe. El cotejo fue dirigido por el árbitro Elías y los conjuntos se presentaron alineados de la siguiente forma:

CAMBACERES: Boratto, Monetti y Moreno; Silva Aragón y Aguilera; Vita, Negri, Ballesteros, Broggi y Pellegrina.

COLON: Chacón, Rosso y Boveri; Tessotto, Krebelli y Pastorizza; López, Escalante, Di Lonardo, Sánchez y Franco.

Primer tiempo

A los 4' se produjo la primera situación de peligro para la valla de Colón. Tessotto frustró un avance del local y trató de entregar a Chacón. Pero impulsó la pelota tan débilmente que Ballesteros se hizo de ella y chocó contra Chacón, quien se apoderó de la pelota, enviándola al centro del campo.

A los 22' avanzó Colón por intermedio de Escalante y éste sobre el área dio a López. El remate del puntero pegó en el cuerpo de Monetti y rechazó Moreno.

Gol de Cambaceres

A los 25' combinaron Negri y Aguilera. Finalmente remató Negri originándose un amontonamiento frente a la valla de Colón, al cual puso punto final Vita, que con un tiro a media altura inauguró el marcador.

Penal y gol local

Ante un avance de Cambaceres y cuando transcurrían 33 minutos, Boveri intentó rechazar y cometió "mano" que el árbitro castigó. Tiró Ballesteros y convirtió el segundo gol local.

Descuenta Colón de penal

A los 42' descontó Colón. Frente a la valla local se produjo un amontonamiento de jugadores y en última instancia Monetti cometió infracción. Tiró Sánchez en forma violenta descontando ventajas.

Tercer gol de Cambaceres

Dos minutos más tarde Cambaceres anotó su tercer tanto. Un remate de Negri fue rechazado por Chacón con un puño. Arremetió Vita y con un tiro corto señaló la tercera caída de la valla santafesina.

Primer tiempo

Cambaceres	3
Colón	1

El segundo tiempo

Transcurrían 10' cuando Vita puso fin a un ataque local señalando el cuarto tanto. A los 24' López entró en el área y fue derribado con violencia por el arquero sin que el juez cobrara la infracción.

El match finalizó con el siguiente

Resultado final

Cambaceres	4
Colón	1

Segunda División A. F. A.

1a. RUEDA — 12a. FECHA

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
TALLERES	12	10	1	1	24	11	21
SAN TELMO	12	7	3	2	35	12	17
CAMBACERES	12	6	3	3	25	20	15
COLEGIALES	12	7	1	4	36	23	15
COLON	12	7	1	4	27	20	15
FLANDRIA	12	5	5	2	24	16	15
ITALIANO	12	6	3	3	18	12	15
ALTE BROWN	12	6	2	4	23	17	14
B. CENTRAL	12	5	4	3	24	17	14
LINIERS	12	5	4	3	18	19	14
RIESTRA	12	4	4	4	21	24	12
ARG DE QUILMES	12	3	1	6	23	21	11
ARGENTINO	12	4	2	6	21	25	10
BROWN	12	4	1	7	20	27	9
TIRO FEDERAL	12	4	—	8	29	23	8
SACACHISPAS	12	3	—	9	19	34	6
ALEM	12	1	3	8	17	36	5
ACASSUSO	12	—	—	12	8	46	—

PROXIMA FECHA (13a., 1a. rueda)

Colón c. Brown; Liniers c. Alm. Brown; Flandria c. B. Central; Arg. de Quilmes c. Argentino; Sacachispas c. Colegiales; Acassuso c. Riestra; Tiro Federal c. Italiano; San Telmo c. Alem; Talleres c. Cambaceres.

Los demás partidos

BUENOS AIRES, 9. — El puntero del torneo de segunda división, Talleres, venció hoy fácilmente a Leandro Alem por 3 a 0. Los resultados generales fueron los siguientes:

Alte. Brown	1
Flandria	0
Alem	0
Talleres	3
Dp. Italiano	0
San Telmo	2
Colegiales	6
Acassuso	1
B. Central	2
A. de Quilmes	0

Un conjunto de Colón jugó hoy en S. Justo

SAN JUSTO (C). — Se enfrentaron esta tarde en esta ciudad, los equipos de Colón de ésta y su homónimo de Santa Fe, en cotejo amistoso. Dirigió Sánchez y los conjuntos se alistaron así:

COLON SAN JUSTO: Mucchiutti, Angeloni y Guibert; Acosta, Neme y González; Perussini, Parra, Carrara, Ramos y Castaño.

COLON SANTA FE: Andreani; Egido y Torres; Di Teodoro Ferrari y Errante; Brunicssi, Mazzone, Berra, Baigorria y Caso.

En el primer tiempo los locales lograron dos tantos por intermedio de Perussini a los 20' y Parra a los 38'.

En el segundo tiempo, a los 27' fueron expulsados del campo de juego Parra y Berro por agredirse mutuamente. A los 40' Baigorria, de tiro libre, descontó para Colón.

Resultado final

Colón de San Justo	2
Colón de Santa Fe	1